

Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования
Детско-Юношеская Спортивная Школа № 1
отделение шахмат

Методическая разработка
на тему: "Дебютная ловушка"

Разработал
тренер-преподаватель ДЮСШ №1
Павлов Виктор Александрович

Гагарин
2015 г.

Содержание

	страницы
Оглавление	- 2
Условные обозначения	- 4
Введение	- 5
Теоретическая часть 1 Дебютная ловушка	- 6
1.1 Что такое ловушка	- 6
1.2 Виды ловушек, их классификация	- 13
1.3 Короткие партии (с примечаниями)	- 40
Практическая часть 2 Как избежать ловушки	- 49
2.1 Типичные ошибки	- 49
2.2 Как изучать ловушку	- 49
2.3 Методические рекомендации	- 52
Заключение	- 55
Список литературы	- 56
Приложение: Самостоятельная работа (примеры для решения)	- 57
Ответы на задания	- 60

Оглавление:

Указатель дебютов (указаны № партий):

Защита двух коней	- 12.
Испанская партия	- 5, 9, 17, 21, 36, 39.
Гамбит Яниша	- 43.
Защита Филидора	- 40.
Дебют Нимцовича	- 11.
Скандинавская защита	- 10.
Защита Пирца-Уфимцева	- 20.
Защита Каро-Канн	- 44.
Французская защита	- 14, 16, 22, 26, 37.
Сицилианская защита	- 2, 3, 15, 28, 31, 32, 45-47.
Защита Алехина	- 1, 4, 6, 8, 13, 23, 25, 29, 30, 34, 38, 42, 48- 52.
Гамбит Стаунтона	- 33.
Голландская защита	- 19, 27.
Львовский гамбит	- 7.
Дебют ферзевой пешки	- 18.
Английское начало	- 35, 41.
Дебют 1.g4	- 24.

Указатель партий:

№1	Белокрылов А. - Павлов В.
№2	Павлов В. - Елисеев Е.
№3	Павлов В. - Кротов Д.
№4	Павлов В. - Гордин Х.
№5	Штейнер - Капабланка Х.Р.
№6	Кириллов Н. - Павлов В.
№7	Малахов М. - Павлов В.
№8	Павлов В. - Крючков В.
№9	Павлов В. - Рыжков В.
№10	Павлов В. - Щапин Г.
№11	Павлов В. - Войтов Н.
№12	Беляков В. - Филатов В.
№13	Павлов В. - Карпов С.
№14	Павлов В. - Погосян Г.
№15	Павлов В. - Доминов Г.
№16	Павлов В. - Устинов С.
№17	Павлов В. - Михайлов С.
№18	Зайцев М. - Павлов В.
№19	Колударов А. - Павлов В.
№20	Павлов В. - Ратчин В.
№21	Павлов В. - Курбаналиев Ю.
№22	Белов А.С. - Павлов В.
№23	Устинов С. - Павлов В.

- №24 Кальной Г. - Павлов В.
- №25 Пушкарев А. - Павлов В.
- №26 Павлов В. - Шляхтин И.
- №27 Михайлов С. - Павлов В.
- №28 Степченков В. - Павлов В.
- №29 Павлов В. - Крючков В.
- №30 Павлов В. - Устинов С.
- №31 Павлов В. - Сокрустов И.
- №32 Павлов В. - Волков В.
- №33 Федулов Е. - Павлов В.
- №34 Павлов В. - Клюкин О.
- №35 Павлов В. - Попков С.
- №36 Павлов В. - Андриенко С.
- №37 Павлов В. - Щербаков В.
- №38 Фишер С. - Павлов В.
- №39 Павлов В. - N N
- №40 Павлов В. - Степанов В.
- №41 Трофимов С. - Павлов В.
- №42 Филатов В. - Павлов В.
- №43 Павлов В. - Филипович А.
- №44 Павлов В. - Михайлов С.
- №45 Павлов В. - Мешков Ю.
- №46 Павлов В. - Сокрустов И.
- №47 Павлов В. - Белокрылов А.
- №48 Ульянов В. - Павлов В.
- №49 Ольховой О. - Павлов В.
- №50 Волков В. - Павлов В.
- №51 Щербин Н. - Павлов В.
- №52 Павлов В. - Клименков Ю.

2. Условные обозначения.

В позициях на диаграммах, если это не оговорено, ход белых. Применялась следующая система знаков:

- ± у белых позиционное преимущество;
- ∓ у черных позиционное преимущество;
- ± у белых лучше;
- ∓ у черных лучше;
- +− у белых решающее преимущество;
- −+ у черных решающее преимущество;
- = равная позиция;
- ∞ неизвестно, сложная позиция;
- ∞̄ компенсация за материал;
- с атакой;
- ↑ с инициативой;
- ⇌ с контригрой;
- ! очень хороший ход;
- !? ход, заслуживающий внимания;
- ?! сомнительный ход;
- ? слабый ход;
- ?? грубая ошибка;
- N новинка;
- ⊖ лучше;
- единственный ход;
- △ ход белых;
- ▲ ход черных.

Ссылки на литературные источники: 1-я цифра означает порядковый номер произведения в списке, последующие - номера страниц.

Список литературы дан в конце методической разработки.

Введение. Актуальность проблемы. Цели, задачи, методы исследования.

Ловушки встречаются почти в каждой партии, значит и изучать их необходимо. "Ловушка в шахматной партии - любопытная и даже несколько загадочная область - исследована еще недостаточно. Между тем широкие круги шахматистов интересуются этой темой. Действительно, любая ловушка - это всегда неожиданность, оригинальный замысел, остроумная комбинация". [19,с.3]

Знакомство с дебютными ловушками не только интересно, но и полезно. Оно нужно для того, чтобы избежать западни, заготовленной противником. А знание разнообразных тактических приемов, применяемых в ловушках, развивает изобретательность, помогает найти шансы на спасение в худшей позиции, а значит повышает общий уровень игры.

В шахматной литературе по ловушкам наблюдается заметное отставание методики от насущных требований практики. В ряде учебных руководств преподносятся лишь самые элементарные выводы, сформулированные уже давно. Научное обоснование находится в стадии практической проверки и творческих поисков.

Актуальность проблемы заключается в недостаточном изучении данного вопроса.

В методической разработке предпринимается попытка создания методики обучения по теме "Дебютная ловушка " на базе классификации, практических примеров и самостоятельных заданий.

Анализ собранных данных служит основанием достаточно полно и в популярной форме раскрыть способы работы над ловушками, а также показать неразрывную связь ловушек с дебютом и всей шахматной игрой. Накопленный материал представляет интерес тем, что многие идеи повторяются и это облегчит ориентацию за шахматной доской, принесёт свои плоды.

Каждый труд имеет свои специфические особенности изучения. Изучение ловушек нацеливает на анализ - это своего рода искусство критического анализа. Развиваются аналитические навыки и проникновение в тайны дебютной системы, взятой на вооружение. И всё это так необходимо для практики шахматиста.

Цель данного исследования:

Разработать методические рекомендации по созданию методики обучения дебютным ловушкам.

Задача методической разработки:

Оказать методическую помощь тренерам с юными шахматистами по изучению темы и вооружить их методикой.

Методы, с помощью которых создавались методические разработки:

1. Анализ литературных источников.
2. Метод наблюдения.
3. Обработка полученных данных (мониторинг).
4. Анализ собственного практического опыта.

Теоретическая часть 1. Дебютная ловушка.

1.1 Что такое ловушка.

"В начале партии дебютные принципы служат маяком для шахматиста. Но кроме маяков, в каждом дебюте существует и много подводных камней. К ним относятся различного рода ловушки, то есть ситуации, которые специально создаются одним из играющих в расчете на оплошность соперника". [12, с.13]

Под ловушкой обычно подразумевают внезапный изящный маневр, небольшую хитрую комбинацию.

По определению, приведенному в "Шахматном энциклопедическом словаре" под редакцией А.Е.Карпова [11, с.633], ловушка - это "попытка спровоцировать соперника на внешне выгодное продолжение, которое в действительности оказывается ошибочным".

А.Белокрылов № 1 В.Павлов

Гагарин, 1997г.

Защита Алехина.

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. c4 ♘b6 5. f4 ♕f5 6. ♘c3 de 7. fe e6 8. ♘f3 ♕b4 9. ♕d3 O-O 10. O-O ♘c6 11. ♕:f5 ef 12. c5 ♕:c3 13. bc ♘c4 14. ♘g5 ♖d7 15. ♖e2 ♗d5 16. ♖b1 b6 17. ♖:f5 bc 18. ♖b5 ♖ab8 19. ♖:c5 ? [Белые выиграли пешку, но... угодили в ловушку. Правильно 19. ♗h5 h6 20. ♖:c5]



19... ♘:d4! 20. ♗h5

[20. ♖:d5 ♘:e2+;

20. ♖:c4 ♗:c4 21. ♖:c4 ♘:f5;

20. cd ♗:d4+ 21. ♖f2 ♗d1+ 22. ♖f1 ♗d4+ 23. ♔h1 ♗:c5 24. e6 ♗c6 25. ef+ ♔h8∞]

20... ♘e2+! 21. ♔f1

[21. ♗:e2 ♗:c5+;

21. ♔h1 ♗d1+;

21. ♔f2 ♗:c5+]

21... ♘g3+

[Сильнее 21... ♗d1+ 22. ♔f2 h6 с преимуществом]

22. hg ♗d3+ 23. ♔g1

[23. ♔e1 ♗:f5 24. ♖:c4 ♖b1 25. ♔d2 h6;

23. ♗e2 ♗:f5+ 24. ♘f3 ♖b1]

23... ♗:f5 24. ♕f4

[□ 24. ♔h2!? с возможностью борьбы]

24... ♘b2 25. ♖:c7 ♘d3 Белые сдались. [0:1]

"Ловушка - неожиданный для противника вариант, приносящий выгоду шахматисту, осуществившему ловушку. Её неперенный признак - приманка. Если противник соблазнится ею, то попадет в западню. Приманки могут быть различные. Иногда это материальное приобретение, а иногда ловушка рассчитана на самый естественный ход противника (но плохой, как это выясняется позже). В большинстве случаев ловушка связана с неожиданной, не бросающейся в глаза, замаскированной комбинацией. Есть, однако, отличие ловушки от комбинации. Вступительные ходы (или один ход) ловушки, которые играют роль приманки, не являются вынужденными для партнёра. Если он разгадает ловушку, не соблазнится приманкой, то может её избежать". [19,с.3]

В.Павлов № 2 Е.Елисеев

14 первенство Смоленской
области по переписке (СО-14),
1994-95г.

Сицилианская защита.

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 e6 5. ♘c3 ♘f6 6. ♘db5 d6 7. ♕f4 e5 8. ♘d5
[Экспериментальный ход] 8... ♘:d5 9. ed ef 10. dc bc 11. ♖f3 d5 12. O-O-O ♕e7?!
[12... ♖b6!]
13. ♖c3 cb?
[Можно было избежать ловушки: 13... O-O!? 14. ♖:c6 ♕e6=]
14. ♖:g7 ♕f6 15. ♕:b5+ ♖e7 16. ♖he1+ ♕e6



17. ♖:e6+! N ♖:e6 18. ♖e1+ ♖d6 19. ♖:f7 ♖c5
[19... ♕e5 20. c4! ♖c8 21. b4+-]
20. ♖e6 ♕e7
[20... ♖:b5 21. ♖b7+ ♖b6 22. ♖:d5+ ♖a6 23. ♖c4+ ♖b7 24. ♖:b6+ ab 25. ♖f7+ ♖a6
26. ♖:f6+-]
21. ♖:e7 ♖f8
[21... ♖:b5 22. ♖d7+-]
22. ♖e6 ♖b6
[22... ♖:b5 23. ♖d7 ♖:d7 24. ♖:d7+-]
23. ♖e5! ♖ad8 24. a4 ♖d6 25. ♖c3+ Черные сдались.
[25... ♖b6 26. ♖d4+ ♖c5 27. ♖e6+-] [1:0]

"В широком смысле ловушечным можно считать любой хитрый ход, содержащий скрытую угрозу и рассчитанный на промах противника. В узком же смысле ловушка -

это не всякая провокация ошибки, а лишь такая, которая связана с определённым риском". [15,с.4]

"Ловушечный ход может быть не лучшим в данной позиции и рассчитан лишь на то, что партнёр не увидит подстерегающей его опасности. Поэтому на ловушку решаются, как правило, или в плохой позиции, или когда она ставится попутно". [14,с.34]

Нам представляется более ёмкое с широким охватом определение:
"ловушка - это провокация, рассчитанная на ошибку партнёра".

В.Павлов № 3 Д.Кротов

Турнир Лиепайского ш/ш клуба по переписке, 1978-1980г.

Сицилианская защита.

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 ♘bd7 8. f4 ♘c5 9. f5 ♘f:e4?! [Белые провоцировали взятие этой пешки. Правильно 9... ♙e7!]
10. fe fe 11. ♘:e4 ♘:e4 12. O-O d5?! [И этот ход выглядит естественным. Лучше 12... ♘c5, но у белых лучше]



13. ♙h5+ ♔d7 14. ♙:d5! ed 15. ♙:d5+ ♙d6 16. ♙:e4 ♙e7 17. ♙d5! ♙e5 18. ♙f7+! ♔d8
[18... ♙e7 19. ♙g5;
18... ♙e7 19. ♙d1]
19. ♘f3 ♙c5+ 20. ♔h1 ♙d7 21. b4!? ♙f5
[21... ♙:b4!? 22. ♙b1! ♙f8 23. ♙:g7 ♙g4 24. ♙g5+ ♔c7 25. h3;
21... ♙c6 22. ♙g5+ ♔c7 23. ♘d4;
21... ♙c3 22. ♙d1]
22. ♘g5 ♙g4
[22... ♙:f7 23. ♘:f7+ ♔c7 24. ♘:h8+-]
23. ♙d5 ♔c7 24. ♘f7 ♙:b4 25. ♘:d6! ♙af8
[25... ♙hf8 26. ♘f7+-;
25... ♙:d6 26. ♙f4+-]
26. ♙d2 ♙:d6 27. ♙:d6+ ♔:d6 28. ♙b4+ Черные сдались. [1:0]

Гроссмейстер Рудольф Шпильман подчёркивал: "Если ошибка произошла сама по себе, а не в результате заманивания со стороны противника, то о ловушке не приходится говорить". Это когда в момент жертвы её принятие является вынужденным и игра носит форсированный характер.

В.Павлов №4 Х.Гордин

Тематический турнир по
переписке, 1983-85г.

Защита Алехина.

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. c4 ♘b6 5. f4 ♕f5 6. ♘c3 de 7. fe e6 8. ♘f3 ♕b4 9. ♕d3 c5 10. d5 O-O?!

[10... ♕:d3; 10... ♕:c3+]

11. O-O ♕:c3 12. bc ♕:d3 13. ♖:d3 ed

[Ловушкой можно считать 11.0-0!?, после чего жертвовалась пешка, которую опасно брать. Лучше 13... h6!?!]

14. ♘g5 g6



15. ♘:h7?!

[Выигрывало 15. ♖h3!? h5 16. e6↑ или 15. cd ♖:d5 16. ♖h3!]

15... ♘:h7 16. ♖h3+?!

[16. e6!↑]

16... ♘g8 17. ♕h6?!

[17. ♖h6 ♖e7! 18. ♕g5 f6 19. ♖:f6 ♖:f6 20. ef ♖h7=]

17... ♖e8?

[17... ♘:c4]

18. ♖:f7! ♘:f7 19. ♖f1+ ♘g8 20. ♖g4 ♘h8 21. ♕g5 Черные сдались. [1:0]

Многие "упорно не хотят учиться на чужих ошибках, а предпочитают набивать шишки на собственном лбу". [2, с.11]. Надеяться на поимку соперника в ловушку может лишь тот шахматист, который скрупулёзно учитывает каждую крупную драгоценную ошибку предшественников.

Е.Штейнер №5 Х.Капабланка

Будапешт, 1929г.

Испанская партия.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4 d6 5. d4 b5 6. ♕b3 ♘:d4 7. ♘:d4 ed 8. ♖:d4?

[Правильно 8. ♕d5 ♖b8 9. ♕c6+ ♕d7 10. ♕:d7+ ♖:d7 11. ♖:d4 или 8.a4]



8... c5 [В 1956 г. на 12 Олимпиаде также проиграл Кересу польский мастер Дворжинский.] 9. ♖d5 ♗e6! 10. ♜c6+ ♗d7 11. ♜d5 c4 и черные выигрывают слона. [0:1]

В руках изобретательного шахматиста ловушка является грозным оружием.

Н.Кириллов № 6 В.Павлов

Тематический турнир по
переписке, 1987-88г.

Защита Алехина.

1. e4 ♗f6 2. e5 ♗d5 3. d4 d6 4. c4 ♗b6 5. f4 ♗f5 6. ♗c3 de 7. fe e6 8. ♗f3 ♗b4 9. ♗d3 c5 10. d5 ♗:c3+ 11. bc ♗:d3 12. ♜:d3 ed 13. ♗g5 ♗c6 14. ♗:f7

[14. O-O!±]

14... ♗:f7 15. ♜f5+ ♗e8 16. O-O ♗e7

[16... ♜e7!?

17. ♜f7+ ♗d7 18. cd

[18. ♗g5 ♜f8=]

18... ♗b:d5 19. ♜d1 ♗c7! N 20. c4 ♜f8 21. ♜:g7

[После взятия пешки белые попадают в ловушку. 21. ♜h5 точнее, хотя и здесь у черных лучше после 21... g6 22. ♜g4 h5 23. ♜e6 ♗c3! 24. ♜d6+ ♜:d6 25. ed+ ♗c6 26. de ♗:d1 27. ef ♜ ♜:f8]



21... ♗c3!!-+ 22. ♜e1

[22. ♜:d8 ♗e2+ 23. ♗h1 ♜f1X]

22... ♜d7 23. ♗g5

[23. ♗b2 ♜g8 24. ♜f6 ♜g6-+;

23. e6 ♜d4+]

23... ♜ae8 24. ♜:h7

[24. ♜ac1 ♜g8 25. ♜h6 ♜g6 26. ♜h5 ♜eg8 27. ♗f4 ♜:g2+ 28. ♗h1 ♜g1+! 29. ♜:g1 ♜c6+--+]

24... ♖e2+! 25. ♔h1
 [25. ♖:e2 ♕d4+]
 25... ♜h8 26. ♗g7 ♝eg8
 [26... ♘g3+!? 27. ♔g1 ♕d4+ 28. ♚e3 ♖e2+ 29. ♖:e2 ♗:a1+]
 27. ♗f6
 [27. ♗:e7 ♖:h2+!! 28. ♔:h2 ♜h8+ 29. ♚h4 ♗:e7 30. ♖:e2 ♗:h4+;
 27. e6 ♖:g7 28. ed ♖:h2+]
 27... ♘f5 28. h3 ♘fd4 29. e6 ♖:h3+! Белые сдались. [0:1]
 [30. gh ♕c6+ 31. ♔h2 ♘f3+ 32. ♔g2 ♘:g5+]

Ловушка - коварное средство защиты. Имея преимущество шахматисты порой расслабляются и за это следует расплата. Умение подтолкнуть соперника на ложный путь, найти и предложить ему заманчивый вариант с "изъяном" - один из признаков мастерства.

М.Малахов № 7 В.Павлов

5 Международный фестиваль,
 Велиж, 1993г.

Львовский гамбит.

1. ♘f3 f5 2. e4 fe 3. ♘g5 ♘f6 4. d3 e3 5. fe e5 6. ♚e2 d5 7. O-O ♚d6
 [7... ♚e7!?]
 8. e4
 [8. c4!?]
 8... de
 [8... c6!?]
 9. ♘c3!? ♚c5+ 10. ♔h1 O-O 11. ♘c:e4 ♚b6?!
 [11... ♘:e4!? 12. de ♗:d1 меняя ферзей]
 12. ♚d2
 [12. ♘:f6+!? gf 13. ♘e4]
 12... ♘c6
 [12... ♘:e4 13. de;
 12... h6 13. d4!]
 13. d4?!
 [13. ♘:f6+! ♖:f6 14. d4 ♚f5 15. ♚c4+ ♔h8 16. ♘f7++-]
 13... ♘:e4! 14. ♚c4+ ♔h8 15. ♖:f8+ ♗:f8



16. ♘f7+??
 [Черные провоцировали на этот ход, но он является решающей ошибкой. Правда, инициативу белые уже теряли: 16. ♘:e4 ♚f5 17. ♘g5 ♚g6=]
 16... ♗:f7 Белые сдались. [0:1]

Ловушки - небольшие законченные шахматные произведения. Они придают партиям своеобразность, оригинальность, напряжённость. Ловушка - это осуществление творческого замысла шахматиста в конкретных условиях, и разгадать её вовремя не всегда удаётся даже сильным шахматистам. Следует подчеркнуть, что каждой ловушкой на шахматной доске осуществляется какая-то вполне определённая идея. Идея - потому, что в момент расчёта ловушки (т.е. её подготовки) самого удара ещё нет, а есть только мысль о ней.

Ловушки зависят от особенностей позиции (мотивов). Мотивы отличаются значительным разнообразием: незащищённостью фигур и пешек, отсталостью в развитии, слабостью полей, стеснённостью положения, наличием проходной пешки и т.д. Мотивы бывают положительные (характеризуют преимущество активной стороны) и отрицательные (указывают на недостатки в позиции).

Поводом для осуществления ловушки чаще всего служит ненадёжность прикрытия неприятельского короля или преобладание сил у атакующей стороны на том или ином участке доски.

В.Павлов № 8 В.Крючков

Тематический матч по переписке,
1976-78г.

Защита Алехина.

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. c4 ♘b6 5. f4 ♕f5 6. ♘c3 de 7. fe e6 8. ♘f3 ♕b4 9. ♕d3 ♕g4 10. O-O O-O?!

[В данном случае сказывается ослабленность королевского фланга у черных. Продолжение 10... ♘c6 равенства не даёт 11. c5 ♘d5 12. ♘e2!; 10... ♕e7!?]

11. ♘e4

[11. c5! ♕:c3 12. bc ♘d5 13. ♖e1+-]

11... ♕e7 12. ♕e3 ♘c6 13. h3?!

[13. ♘f2!?±]

13... ♕:f3 14. ♖:f3 ♘:e5?

[Сильнее 14... ♘:d4 15. ♖f4 ♘f5 16. ♖ad1 ♘:e3 17. ♖:e3±]

15. de ♖:d3 16. ♖ad1?!

[△ 16. b3! ♖d7 17. ♘f6+ ♕:f6 18. ef g6 19. ♖:b7 с большим преимуществом, оправдывая ловушку - взятие пешки на 14 ходу.]



16... ♖:c4 17. ♖d4 ♖b5

18. ♘f6+! ♘h8 19. ♖h4 ♕:f6

[19... gf 20. ef+-]

20. ef g6 21. ♖h6?!

[△ 21. ♕h6 где, правда, черные удерживают равенство: 21... ♖fd8 22. ♕g7+ ♖g8 23. ♖f4 g5]

21... ♖d7??

[21... ♖d5! 22. ♗g5 ♖b4]

22. ♖f4 g5 23. ♖e4 Черные сдались. [1:0]

1.2 Виды ловушек, их классификация.

Шахматную игру с её бесконечностью невозможно уложить в рамки определений и терминов. Поэтому границы между разными видами ловушек в высшей степени условны.

В шахматной литературе ловушки в основном группируются по дебютному признаку. Но это не классификация, а систематизация материала.

Для приведения в систему большого фактического материала необходимо рассмотреть ловушки в соответствии с классификацией по идеям.

Существуют разные классификации ловушек.

"Все ловушки можно подразделить на два вида: без риска для ставящего и с риском, причём в разной степени". [8, с.200]

"Ловушки можно классифицировать по характеру "провокации": одни рассчитаны на естественный напрашивающийся ответ, который оказывается ошибкой; другие провоцируют соперника на активные действия, кажущиеся "особенно выгодными" (отлично замаскированная ловушка). Иногда ловушка при правильном ответе соперника может ухудшить собственную позицию". [11, с.633]

Существуют также и другие классификации ловушек. Например, "по значимости достижений" построившего ловушку (позиционное преимущество, материальные приобретения, мат) или же "по методам их осуществления". [8, с.201]

Классификация методически полезна для понимания сути ловушек. Ловушек за шахматной доской встречается много, их классификация поможет выявить некоторые типичные ловушки, которые легче изучать и запоминать.

Анализ имеющихся данных даёт основание применить классификацию в зависимости от целей:

1. Матовая (цель - мат).
2. Материальная (цель - достижение материального перевеса).
3. Позиционная (цель - улучшение позиции).
4. Психологическая (цель - психологический расчёт).
5. Спортивная (цель - борьба за результат).

Рассмотрим каждую группу ловушек более подробно.

1. Матовая. Используются неудачные позиции неприятельских фигур. Мат может осуществляться с жертвой различного материала.

В.Павлов № 9 В.Рыжков

Гагарин, 1982г.

Испанская партия.

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗b5 ♖ge7 4. c3 a6 5. ♗c4 d6?!

[Следовало играть 5... d5 6. ed ♖:d5=]

6. O-O h6?! [♟ 6... ♖g6±] 7. d4 [7. ♖b3!±]

7... ♔g4? [7... ♖g6 8. ♕e3±] 8. de ♘:e5? [Заманчивый ход. На 8... de 9. ♚b3; Необходимо было 8... ♕:f3 9. gf ♘:e5 10. ♕b3!]



9. ♘:e5! Пожертвован ферзь! 9... ♕:d1

[9... de 10. ♚:g4+-]

10. ♕:f7X [1:0]

В следующем примере пожертвована ладья.

В.Павлов № 10 Г.Щапин

12 первенство Смоленской области по переписке (СО-12), 1991-92г.

Скандинавская защита.

1. e4 d5 2. ed ♘f6 3. d4 ♘:d5 4. c4 ♘b4

[Основное продолжение 4... ♘b6]

5. a3

[Другой путь достижения перевеса: 5. ♚a4+ ♘8c6 6. a3 (6. d5? b5!) 6... ♘a6 7. d5]

5... ♘4a6

[5... ♘4c6 6. d5 ♘e5 7. ♚e2±]

6. ♘f3 c5 7. d5 g6

[7... e6 8. ♘c3±]

8. ♕f4 ♕g7 9. ♚d2 ♚b6

[9... ♕g4 10. ♘e5]

10. ♘c3 O-O 11. h4! e5

[11... ♕g4 12. ♘e5 ♕f5 13. h5±;

11... h5 12. ♕d3 ♕g4 13. ♘e5±]

12. ♕h6 ♕:h6 13. ♚:h6 ♚:b2? [Следуя намеченному плану приобретения материала.]

[13... f6 14. ♕d3]



14. ♘d1! Черные сдались.

[14... ♚:a1 15. ♘g5+-] [1:0]

В.Павлов № 11 Н.Войтов

Сеанс одновременной игры
участникам первенства области
"Белая ладья", Смоленск, 1990г.

Дебют Нимцовича.

1. e4 e6 2. d4 b6 3. ♘d3 ♘b7 4. ♗f3 ♗f6 5. ♖c3

[5. e5!? ♗e4 6. O-O]

5... ♘b4 6. ♖e2 d5 7. e5

[7. ed!? ♘:c3+ 8. bc ♖:d5 9. O-O±]

7... ♗fd7

[7... ♗e4!? 8. ♘d2 ♘:c3 9. bc c5]

8. O-O

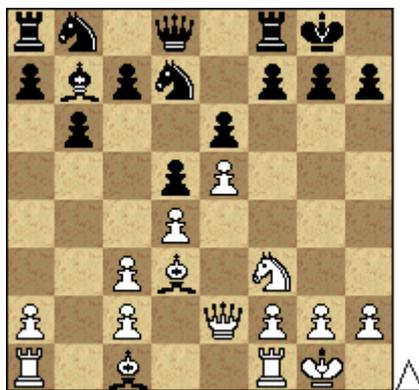
[8. ♗g5!?]

8... ♘:c3?!

[8... ♘e7!?]

9. bc O-O?

[Рокировка выглядит так естественно, но не в данной позиции. Правильно 9... c5;
9... h6]



10. ♘:h7+! [Жертва слона разрушает позицию рокировки.] 10... ♖:h7 11. ♗g5+ ♖g8

[11... ♖g6 12. ♖d3+ f5 13. ef+ ♖:f6 14. ♖e1→]

12. ♖h5 Черные сдались. [1:0]

[Мат неизбежен: 12... ♖e8 13. ♖:f7+ ♖h8 14. ♖h5+ ♖g8 15. ♖h7+ ♖f8 16. ♖h8+ ♖e7 17.
♖:g7X]

В.Беляков № 12 В.Филатов

Полуфинал первенства
Смоленской области по переписке,
1982-83г.

Защита двух коней.

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♘c4 ♗f6 4. d4 ed 5. ♗g5?!

[5. O-O]

5... d5 6. ed ♗:d5?

[Белые на это и рассчитывали. При правильном 6... ♖e7+ 7. ♖f1 ♗e5 8. ♖:d4 ♗:c4
9. ♖:c4 h6 10. ♗f3 ♖c5 у черных немного лучше.]

7. O-O ♘e6

[7... ♘e7 8. ♗:f7!]

8. ♖e1 ♖d7 [8... ♘e7 9. ♖:e6! fe 10. ♗:e6 ♖d6 11. ♘:d5+-]



9. ♖:f7! [В жертву идет конь] 9... ♔:f7
 [9... ♚:f7 10. ♘:d5]
 10. ♚f3+ ♔g6?
 [10... ♔g8 11. ♙:e6+-]
 11. ♙:e6+! ♚:e6 12. ♘d3+ Черные сдались. [1:0]

В.Павлов № 13 С.Карпов

Тематический турнир по
 переписке, 1981-83г.

Защита Алехина.

1. e4 ♗f6 2. e5 ♗d5 3. d4 d6 4. c4 ♗b6 5. f4 ♘f5 6. ♗c3 de 7. fe e6 8. ♗f3 ♘b4 9. ♘d3 c5 10. ♘:f5 ef

[Сильнее 10... cd]

11. d5 ♗:c4 12. O-O O-O 13. ♘g5 ♗:b2?!

[13... ♚d7 14. ♚e2 ♘:c3 15. ♚:c4 ♘:b2 16. ♙ab1 ♘d4+ 17. ♗:d4 cd 18. e6!± Гиздаву-Спасов, 1974г.;

13... f6!? 14. ef gf 15. ♘h6 ♙f7 16. ♗h4 (16. ♚c2!?) 16... ♘:c3 17. bc ♗d7 18. ♗:f5 (18. ♙f3!?) 18... ♗de5∞ Иванов-Карачански, по переписке, 1982г.;

13... ♚e8!? 14. ♙e2 белые сохраняли перевес. Пешка c4 и затем b2 послужили хорошей приманкой - белые переходят к решающей атаке.]



14. ♚c2!

[14. ♚b3 ♚a5 15. ♗b1 ♗a4 16. a3 ♘c3 17. ♗:c3 ♗:c3 18. ♚:b7 ♗a6 19. ♘d2 ♚b5!∞ Г.Щапин-С.Карпов, по переписке, 1981-83г.г.]

- 14... ♚a5 15. ♗e2! ♗a4

[15... ♘a3 16. ♚:f5+-;

15... h6 16. ♘:h6 gh 17. a3+-;

15... ♚a3 16. ♙fb1+-]

16. ♖:f5 c4

[16... g6 17. ♖h3;
16... ♖b6 17. ♕f6]

17. ♕f6! g6

[17... ♖c5+ 18. ♔h1 ♖e3 19. ♘f4! g6 (19... ♜e8 20. ♕:g7!) 20. ♘:g6! fg (20... hg 21. ♖h3) 21. ♖e6+ ♜f7 22. ♘g5+-;
17... gf 18. ef]

18. ♖f4 Черные сдались. [1:0]

[18... ♜e8 19. d6 ♕:d6 20. ed+-]

В.Павлов № 14 Г.Погосян

Первенство Смоленской области

по быстрым шахматам,

Смоленск, 1994г.

Французская защита.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♕b4 4. ♕d2!? [Гамбитный ход.] 4... de 5. ♖g4 ♖:d4 6. O-O-O h5!? [Последние изыскания теории. Раньше играли 6... f5, где по Кересу: 7. ♖g3 ♕d6 8. ♕f4 ♕:f4+ 9. ♖:f4 ♖c5 10. f3! с компенсацией у белых.]

7. ♖e2 ♖b6

[Ранее играли 7... ♖c5 и 7... Cd7]

8. ♘:e4 ♕:d2+?!

[8... ♘c6!? 9. ♘f3 ♘f6]

9. ♜:d2

[9. ♖:d2!±]

9... ♘c6 10. ♘f3 ♕d7 11. ♘fg5!? f6?? [Трудно правильно оценить этот естественный ход в партии по быстрым шахматам: уж очень неустойчивыми кажутся кони!]

[11... ♜d8!?=; 11... ♘h6!?!]



12. ♜:d7! [Сначала жертва качества!] 12... ♔:d7

[12... fg 13. ♘:g5;
12... ♘d4 13. ♜:d4 ♖:d4 14. ♘:e6]

13. ♘:f6+!! [Теперь жертва коня.] Черные сдались. [1:0]

[13... ♘:f6 14. ♖:e6+ ♔d8 15. ♘f7X;
13... ♔d8 14. ♖:e6]

Матовые ловушки могут подразделяться на мат по темам:

- 1) по горизонтали (Кириллов - Павлов, партия №6 - 22. ♖:d8 ♜e2+ 23. ♔h1 ♜f1X Павлов - Филипович, партия №43 - 21. ♚:a8+ ♜:a8 22. ♜b8+);
- 2) по вертикали (Павлов - Доминов, партия №15 -12... ♚:e4 13. ♚d7X);
- 3) по диагонали (Павлов - Рыжков, партия №9; Беляков - Филатов, партия №12);
- 4) по извлечению короля (Павлов - Погосян, партия №14);
- 5) атака слабых пунктов (Павлов - Шапин, партия №10);
- 6) разрушение пешечного прикрытия короля (Павлов - Войтов, партия №11).

В.Павлов № 15 Г.Доминов

Полуфинал личного первенства

Смоленской области,

Монастырщина, 1989г.

Сицилианская защита.

1. e4 c5 2. ♜f3 e6 3. d4 cd 4. ♜:d4 a6 5. ♔d3 ♚c7?!
[5... ♜f6]
6. ♔e3 ♜c6 7. ♜:c6 ♚:c6?! [Самое неудачное взятие.]
[7... dc 8. ♜d2±; 7... bc!]
8. O-O b6
[8... ♜f6 9. ♜d2]
9. ♜d2 ♔b7 10. ♜c4 d5?
[10... ♜f6 11. ♜:b6 ♜b8 12. ♜c4;
10... b5 11. ♜a5;
10... ♔c5 11. ♚g4]
11. ♜:b6 de? [На первый взгляд: взятие с темпом.]
[11... d4 12. ♔:d4 ♜d8 13. ♔e3+-]



12. ♔:e4! Черные сдались. [1:0]
[12... ♚:e4 13. ♚d7X;
12... ♚c7 13. ♜:a8]

2. Материальная ловушка.

Ловушки на выигрыш материала:

- 1) ферзя (партия №16);
- 2) ладьи (партия №17);
- 3) слона (партия №18);
- 4) коня (партия №19, 44, 48);
- 5) пешек (партия №20);
- 6) качества (партия №21, 49).

В.Павлов № 16 С.Устинов

Сеанс одновременной игры,
Гагарин, 1993г.

Французская защита.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. ♙d2!? de 5. ♚g4 ♚:d4

[Альтернатива 5... ♘f6]

6. O-O-O ♚:f2??

[К приобретению материала всегда надо относиться настороженно. Правильно 6... f5 и 6...Kf6]



7. ♚:g7 ♚f6

[7... e3 8. ♘f3 ed+ 9. ♖:d2 ♚c5 10. ♚:h8+-]

8. ♙g5! Черные сдались. [1:0]

[Капкан захлопнулся: 8... ♚:g7 9. ♖d8X]

В.Павлов № 17 С.Михайлов

Первенство Гагаринского района,
Гагарин, 1986г.

Испанская партия.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙:c6 dc 5. O-O f6 6. d4 ed 7. ♘:d4 c5 8. ♘b3 ♚:d1 9. ♖:d1 ♙d6

[9... ♙g4 10. f3 ♙e6]

10. ♙e3

[10. ♘a5!? b6 11. ♘c4±]

10... b6 11. a4 ♙b7 12. ♘c3 O-O-O 13. ♘d5?!

[13. ♘d2!]

13... ♘e7 14. c4?!

[14. ♘:e7+ ♙:e7 15. f3]

14... ♖he8

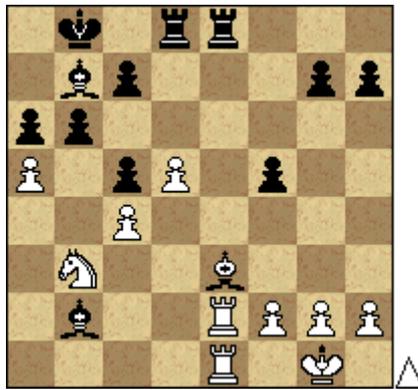
[14... ♘:d5 15. ed a5]

15. a5 ♘:d5 16. ed ♙e5 17. ♖d2 ♙b8 18. ♖e1 f5?!

[18... ♙c8!]

19. ♖de2 ♙:b2? [Ловушка сработала.]

[19... ♙d6 20. ab cb 21. ♙:c5 ♖:e2 22. ♙:d6+ ♖:d6 23. ♖:e2±]



20. ab! ♖e5

[20... cb 21. ♜:b2;

20... ♖c3 21. bc+ ♜:c7 22. ♖f4+ ♜c8 23. ♜:e8]

21. ♖g5 ♖f6 22. bc+ ♜:c7 23. ♖:f6 ♜:e2 24. ♖:d8+ Черные сдались. [1:0]

Следующая ловушка в теории известна хорошо.

М.Зайцев № 18 В.Павлов

Личное первенство г.Гагарина,
1985г.

Дебют ферзевой пешки.

1. d4 e6 2. ♖f4 c5 3. ♘f3 cd 4. ♘:d4??

[Правильно 4. ♙:d4 ♘c6 5. ♙d3=]



4... e5! 5. ♖:e5 ♙a5+ [Теряется слон e5.] Через несколько ходов белые сдались. [0:1]

А.Колударов № 19 В.Павлов

Можайск, 2001г.

Голландская защита.

1. d4 f5 2. ♖g5 g6 3. h4 ♖g7 4. ♘f3 ♘f6 5. ♘bd2 d6 6. e3 ♘bd7 7. ♖c4 e5?!

[7... h6!? 8. ♖:f6 ♘:f6=]

8. de

[8. h5!?!]

8... de?!

[♞ 8... ♘:e5 9. ♘:e5 de]

9. c3? [9. h5!]

9... ♙e7?!

[9... h6! 10. ♖:f6 ♙:f6=]

10. h5 ♖b6 11. ♗b3 ♗e6 12. hg hg 13. ♖:h8+ ♗:h8 14. ♘:e5??
 [Пешка "отравлена". Лучше 14. ♘h4]



14... ♗:b3 15. ♖:b3

[15. ♘:g6 ♗:d1 16. ♘:e7 ♗c2]

15... ♖:e5+ и черные реализовали свой материальный перевес. [0:1]

В.Павлов № 20 В.Ратчин

Полуфинал личного первенства

Смоленской области,

Сафоново, 1994г.

Защита Пирца-Уфимцева.

1. e4 g6 2. d4 ♗g7 3. c3 e5?!

[Точнее 3... d5]

4. de ♗:e5 5. ♗c4 d6 6. ♘f3 ♗g4?

[На мнимых связках часто строятся ловушки. Правильно было 6... ♗g7 7. ♘g5 ♘h6

8. O-O±]



7. ♗:f7+! ♔f8

[7... ♔:f7 8. ♘:e5+]

8. ♗c4 ♗:f3

[8... ♖f6 9. ♗g5! ♗:f3 (9... ♖:g5 10. ♘:g5 ♗:d1 11. ♘e6+ ♔e7 12. ♘:c7) 10. ♗:f6 ♗:d1 11. ♗:h8+-;

8... ♖e7 9. h3 ♗:f3 10. ♖:f3+ ♔g7 11. O-O+-]

9. ♖:f3+ ♖f6 10. ♖h3! ♘c6

[10... g5 11. ♖c8+ ♔g7 12. ♖:b7]



11. f4! Черные сдались. [1:0]
 [11... ♕:f4 12. ♕:f4 ♖:f4 13. ♖f1+-]

В.Павлов № 21 Ю.Курбаналиев

Можайск, 2001г.

Испанская партия.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗:c6 dc 5. O-O ♗d6 6. d4 ♗g4

[Надежнее 6... ed 7. ♖:d4 f6]

7. de ♗:f3 8. ♖:f3 ♗:e5 9. ♘d2

[9. ♖b3!?!]

9... ♖f6 10. ♖b3 O-O-O 11. ♘f3 h6?!

[11... ♗f4!?!]

12. ♖e1!?!N

[12. ♘:e5 ♖:e5 13. f3 (13. ♖:f7!?) 13... f5 14. ef ♖:f5 15. ♗e3 ♘e7= Мешков-Белов, Гагарин, 1986г.; 12. ♗d2!]

12... ♖f8?!

[12... ♘e7 13. ♘:e5 ♖:e5 14. ♖:f7 ♖:e4 (14... ♖hf8 15. ♖b3) 15. ♗g5!]

13. ♗e3

[13. ♗d2!?!]

13... g5

[13... ♘e7!?! 14. ♘:e5 ♖:e5 15. a4±]

14. ♖ad1 ♘e7

[14... ♖h7 15. ♗c5 ♖e8 16. ♖d3+-]

[Ход в партии, развивающий фигуры, позволяет белым поймать ладью.]



15. ♘:e5 ♖:e5 16. ♗d4 [1:0]

3. Позиционная ловушка. Рассчитана на извлечение позиционных выгод или получение инициативы (атакующей позиции).

Позиционные жертвы пешек и гамбиты часто переплетаются с позиционной ловушкой.

А.С.Белов № 22 В.Павлов

Личное первенство г.Гагарина,
1988г.

Французская защита.

1. d4 e6 2. e4 d5 3. ♘d2 ♘f6 4. e5 ♘fd7 5. ♙d3 c5 6. c3 ♘c6 7. ♘e2 cd 8. cd f6 9. ♘f4
[Основное продолжение 9. ef]

9... ♘:d4 10. ♖h5+ ♔e7 11. ♘g6+
[11. ef+ ♘:f6 12. ♘g6+ hg 13. ♖:h8 ♔f7∞]

11... hg 12. ♖:h8??
[Выигрыш ладьи для белых губителен. Лучше 12. ef+ ♔:f6 13. ♖:h8 ♔f7∞]



12... ♘:e5--+ 13. ♙b1
[13. ♖h3 ♘:d3+ 14. ♖:d3 e5--+]

13... ♖c7! 14. O-O
[14. ♔d1 ♙d7 15. ♖h3 ♖c8--+]

14... ♘e2+ 15. ♔h1 ♘:c1 16. ♖h3 ♘e2 17. ♖e3 ♘g4! 18. ♖h3 e5
[18... ♖f4!?!]

19. ♖h4
[19. ♖a3+ ♔f7 20. ♙:g6+ ♔g8--+]

19... g5 20. ♖h7 ♖c1! Белые сдались. [0:1]
[21. ♖:c1 (21. g3 ♖:d2) 21... ♘:f2X]

С.Устинов № 23 В.Павлов

Тематический матч по переписке,
1996г.

Защита Алехина.

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. c4 ♘b6 5. f4 ♙f5 6. ♘c3 de 7. fe e6 8. ♘f3 ♙b4 9. ♙d3 c5 10.
♙:f5 cd 11. ♙g5 ♖c7

[11... f6?! 12. ef gf 13. ♘:d4!+- Павлов-Белокрылов, Гагарин, 1996г.;

11... ♖d7 12. ♘:d4 ef 13. O-O (13. ♘:f5!? ♖:d1+ 14. ♖:d1 O-O 15. O-O ♘c6 16.
♘d5±) 13... ♙c5!? 14. ♘cb5 O-O 15. b4 ♙:d4+ 16. ♖:d4 ♖:d4+ 17. ♘:d4 ♘:c4 18.
♘:f5 ♘c6= Абрамов-Павлов, по переписке, 1979-80г.г.]

12. ♖:d4 ♘c6
[12... ef!? 13. O-O O-O]

3) на цейтнот, усталость - партия №26.

Необходимо исследование психологических факторов, тактики турнирной борьбы отдельных шахматистов. Речь идет о проблеме психологии принятия решений в ситуациях различного типа. Например, реакция на ловушечный ход, действия после просмотра. Вполне возможна психологическая неподготовленность к неожиданным действиям соперника, к его сюрпризу, домашней заготовке (партия №27). А также переоценка собственного положения и недооценка положения противника.

Рассмотрим это на практических примерах.

Г.Кальной № 24 В.Павлов

Блиц-турнир, Гагарин, 1996г.

Дебют 1.g4

1. g4 d5 2. ♘g2 ♙:g4 3. c4 e6 4. ♖b3 ♜d7?!

[4... ♞e7!]

5. cd ed 6. ♙:d5 ♖e7?!

[6... ♞h6]

7. ♖:b7 ♜b8 8. ♖:c7

[8. ♖:a7!? ♞gf6 9. ♙c6]

8... ♞gf6 9. ♙c6 ♖c5



10. ♖:b8+?

[Естественное взятие соперник делал с чувством превосходства. Следовало продолжать 10. ♞c3 ♙d6 11. ♙:d7+ ♙:d7 12. ♖:c5 ♙:c5 13. ♞f3±]

10... ♙e7! Белые сдались. [0:1]

[11. ♖b3 ♖:c1+ 12. ♖d1 ♖:c6±]

А.Пушкарев № 25 В.Павлов

Гагарин, 1981г.

Защита Алехина.

1. e4 ♞f6 2. e5 ♞d5 3. c4 ♞b6 4. d4 d6 5. ♞f3 ♙g4 6. ♙e2 de 7. ♞:e5 ♙:e2 8. ♖:e2 ♖:d4!?

[Смелый, но рискованный выпад ферзем. Возможно 8... ♞8d7 9. O-O ♞:e5 10. ♖:e5, что было в партии Боровецкий-Павлов, Гагарин, 1980г., но сильнее 10.de]

9. O-O

[Психологическая ловушка оправдалась. Алехин рекомендовал 9. ♞a3! с инициативой, но не каждый найдет этот ход за доской.]

9... ♞8d7 10. ♞:d7 ♖:d7 [10... ♞:d7!?!]

11. ♜d1 ♖c6 12. b3 e6 13. ♙b2 ♙d6

[13... ♙e7!?!]



14. ♖:g7?? [Ускоряет развязку! Дает равенство: 14. ♘c3; 14. ♘d2]
 14... ♜g8 15. ♚g4 ♕e5! Белые сдались. [0:1]

В.Павлов № 26 И.Шляхтин

Личное первенство Смоленской области, Смоленск, 1986г.

Французская защита.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♕g5 de 5. ♘:e4 ♘bd7 6. ♘f3 ♕e7 7. ♘:f6+ gf
 [7... ♕:f6!?!]

8. ♕f4
 [8. ♕h6!?!]

8... b6
 [8... c5 9. d5;
 8... ♕d6 9. ♚d2]

9. ♕c4 ♕b7 10. O-O c6?!
 [10... ♘f8 11. a4 ♘g6 12. ♕h6±;
 10... ♕d6 11. ♕:d6 cd 12. d5±]

11. ♜e1
 [11. ♚e2!?!]

11... b5



12. ♕:e6!? [Жертва ведет только к ничьей. Однако важен психологический момент: мой соперник опытный мастер спорта и в данном турнире вел борьбу за чемпионство. Его явно не устраивала ничья: более, чем достаточный аргумент в пользу жертвы.]

[12. ♕d3! ♘b6 13. c3±]

12... fe 13. ♘g5!

[13. ♜:e6 ♘f8 14. ♜e3 ♘g6±; 13. d5!?! cd 14. ♘d4 ♘f8 15. ♘:e6 ♘:e6 16. ♚h5+ ♔d7
 17. ♜:e6 ♔:e6 18. ♜e1+ ♔d7 19. ♚f5+=]

13... ♖f8

[13... O-O 14. ♗:e6 ♕e8 15. ♗c7;

13... h5 14. ♗:e6 ♕c8 15. ♕d3;

13... fg 14. ♕h5+ ♔f8 15. ♕h6+ ♔e8 (15... ♔g8 16. ♕:e6+ ♔g7 17. ♕:e7+ ♕:e7 18. ♕:e7+ ♔f6 19. ♕:d7+-) 16. ♕h5+=]

14. ♕h5+ ♔d7

[14... ♗g6 15. ♗:e6 ♕d7 16. ♔g3+-]



15. ♗:e6! ♗:e6

[15... ♕e8 16. ♗c5+-]

16. ♕:e6! [В третий и последний раз предлагая ничью.] 16... ♕g8

[16... ♕e8 17. ♕f5±;

♜ 16... ♔:e6 17. ♕e1+ ♔d7 18. ♕f5+ ♔e8 19. ♕h5+ ♔d7 (19... ♔f8 20. ♔h6+ ♔g8 21. ♕e3+-) 20. ♕f5+=]

17. ♕ae1

[17. ♕:e7+ ♔:e7 18. ♕e1+ (18. ♕c5+ ♔f7 19. ♕e1 ♕e8 20. ♕h5+ ♕g6+-) 18... ♔d8 19. ♕c5=]

17... ♕:e6

[17... ♕e8 18. ♕f5 ♔d8 19. ♔d2!±]

18. ♕:e6 ♔:e6 19. ♕g4+ f5

[19... ♔f7 20. ♕d7 (20. ♕h5+ ♔e6 21. ♕g4+=) 20... ♔c8 (20... ♕ad8 21. ♕:b7 ♕:d4 22. g3+-) 21. ♕:c6+-]

20. ♕e2+ ♔d7

[20... ♔f7 21. ♕e5 ♕ae8 22. ♕:f5+↑]

21. ♕e5 ♕ac8 22. ♕:f5+ ♔d8

[22... ♔e8 23. ♔e5 (23. ♕h5+ ♔d7 24. ♔e5) 23... ♕f8 24. ♕:h7±]

23. ♔e5 ♕f8

[23... ♕e8 24. f4! (24. ♕:h7 c5!) 24... h6 25. ♕f7+-]

24. ♕:h7 c5?

[24... ♔d7 25. ♕h3+ ♔e8 26. ♕e6 ♕d8 27. h4+-]



18. ♖e2?

[18. ♖e3 ♖:f2+! 19. ♔:f2 ♗:h2+ 20. ♔e1 g3!-+;

18. e5!? ♗:e5 19. ♘e4 ♗g6=]

18... ♗f6 19. ♖h1

[19. e5 ♗f3+ 20. ♔g1 ♗f5 21. ♗d1 ♗d3-+]

19... ♗f3+ 20. ♔g1 ♗d4! 21. ♗e1

[21. ♗e3 ♗:c3;

21. ♗h6 g3]

21... g3! 22. h3 ♗:h3! 23. ♖:h3 gf+ 24. ♗:f2 ♗:h3 25. ♘b5 ♗g3+ Белые сдались. [0:1]

[26. ♔f1 ♗:f2 27. ♖:f2 ♖:f2+ 28. ♗:f2 ♖f8-+]

5. Спортивная ловушка. Возможность такой ловушки обуславливается:

1) расчётом на необходимость обострения игры ввиду турнирной обстановки (как своей, так и соперника) - партия №26,28;

2) бесперспективностью естественной позиционной игры - партия №29;

3) худшей позицией - партия №30;

4) учётом особенностей стиля игры, достоинств и недостатков соперника - партия №31;

5) достижение результата ценой возможной ошибки партнёра - партия №32.

В.Степченков № 28 В.Павлов

Личное первенство Смоленской

области, Смоленск, 1985г.

Сицилианская защита.

1. ♘f3 c5 2. e4 ♘f6 3. ♗e2 ♘c6 4. g3 d6 5. c3 g6 6. ♗g2 ♗g7 7. O-O O-O 8. h3 ♗d7 9. ♖d1

[9. d4!?)

9... e5 10. d4? [Без проведения этого хода нельзя получить преимущество. Мой соперник находился в лидирующей группе и стремился выиграть эту партию любой ценой.]

[10. ♘a3!?)=]

10... ed 11. cd ♖e8 12. ♘c3 cd 13. ♘:d4



13... ♘:e4! 14. ♘:e4 ♘:d4 15. ♗f1?

[15. ♗d3 ♗b5 только оттягивало сопротивление.]

15... ♗b5 16. ♗e1 ♘c2 17. ♗d2

[17. ♗g5 ♘:e1 18. ♗:d8 ♘:g2 19. ♘:d6 ♖a:d8 20. ♘:b5 (20. ♘:e8 ♖:e8 21. ♔:g2 ♗:b2-+) 20... ♖:d1+ 21. ♖:d1 ♖e1+ 22. ♖:e1 ♘:e1 23. ♘:a7 ♗:b2-+]

17... ♘:a1 18. ♗b4

[18. ♘:d6 ♖e2-+]

18... ♗c6 19. ♗g5

[19. ♘:d6 ♗:g2 20. ♔:g2 ♗d7 21. ♗:b7 ♗:b7+ 22. ♘:b7 ♘c2-+]

19... ♖:e4! Белые сдались. [0:1]
 [20. ♙:e4 ♚:g5 21. ♙:c6 bc 22. ♖:a1 c5--]

В.Павлов № 29 В.Крючков

Тематический матч по переписке,
 1976-78г.

Защита Алехина.

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. c4 ♘b6 5. f4 ♙f5 6. ♘c3 de 7. fe e6 8. ♙e3 ♙b4 9. ♙d3 ♙:c3+
 [9... c5! 10. ♘f3 cd]
 10. bc ♙:d3 11. ♚:d3 ♘c6 12. ♘f3 O-O?
 [♞ 12... h6 13. O-O O-O]
 13. ♖d1
 [13. ♘g5! g6 14. ♙f4]
 13... f5
 [♞ 13... h6]
 14. ef ♖:f6 [Ловушечный ход, ухудшающий позицию: на 15.Cg5? последует 15...Л:f3!♚. И
 решились черные на это взятие, потому что другие тоже не имеют перспектив.]
 [14... gf 15. O-O; 14... ♚:f6 15. O-O ♚f5 16. ♚e2↑]



15. O-O ♖g6?!
 [15... ♚e8]
 16. h4! ♖g4
 [16... e5 17. d5+--;
 16... ♚e8 17. ♙f4+--]
 17. d5!? ed 18. ♙:b6 ab 19. ♚f5 ♖g6
 [19... ♖:h4? 20. ♘:h4 ♚:h4 21. ♚f7+ ♔h8 22. ♚f8+!;
 19... ♖:c4 20. ♘g5 ♖:h4 21. ♚e6+;
 19... ♖e4 20. ♘g5;
 19... ♖g3 20. ♘g5;
 19... ♚c8!? 20. ♚:d5+ ♔h8 21. ♘g5]
 20. ♘g5! ♘e7 21. ♚f7+ ♔h8 22. ♚:g6! Черные сдались. [1:0]
 [22... hg 23. ♘f7+ ♔g8 24. ♘:d8+--]

В.Павлов № 30 С.Устинов

Гагарин, 1996г.

Защита Алехина.

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. c4 ♘b6 5. f4 ♙f5 6. ♘c3 de 7. fe e6 8. ♘f3 ♙b4 9. ♙d3 O-O 10.
 O-O ♙:c3?!
 [10... c5!? 11. d5 ♙:d3 12. ♚:d3 ♙:c3 13. bc h6±]
 11. bc ♚d7 [11... h6!?] 12. ♙:f5 ef 13. c5 [13. ♘h4!?]

- 13... ♖d5 14. ♜c2
 [14. ♜d3!?]
 14... ♘c6?!
 [14... ♘e7 15. ♘h4 ♘bc6 16. ♘:f5 ♘:f5 17. ♜:f5 ♜:f5 18. ♝:f5±]
 15. ♙d2?
 [15. c4! ♘de7 16. d5 ♘b4 17. ♜c3+-]
 15... ♘de7 16. ♝ad1 b5?!
 [16... b6!?±]
 17. ♘h4 f6?!
 [17... g6!? 18. ♙h6 ♝fd8 19. ♙g5±]
 18. ef ♝:f6 19. ♜b3+ ♘h8 20. ♜:b5
 [20. ♙g5!]
 20... f4 [Черные рассчитывали на эту жертву пешки! 20... ♝b8!? 21. ♜d3+-]
 21. ♙:f4 ♝:f4 22. ♝:f4 g5 [Двойной удар и, кажется, что белые попались...]



23. ♝f7! ♜e6
 [23... gh 24. ♜d3]
 24. ♜f1 ♘g8
 [24... gh 25. d5! ♘:d5 (25... ♜e3+ 26. ♘h1) 26. ♝:d5!+-]
 25. ♘f5! Черные сдались. [1:0]
 [25... ♘:f5 (25... ♘:f7 26. ♘:e7+ ♘g7 27. ♝e1; 25... ♜:f7 26. ♘h6+) 26. ♝:f5 ♜e3+ 27. ♘h1+-]

В.Павлов № 31 И.Сокрустов

Полуфинал личного первенства

Смоленской области,

Монастырщина, 1989г.

Сицилианская защита.

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 b5 8. ♜e2 b4 9. ♘a4 ♙d7
 10. ♙e3
 [10. O-O!?
 10. a3!?]
 10... ♜a5
 [10... ♘:e4 11. O-O d5 12. c4∞;
 10... ♙e7!?=]
 11. ♘b6?!
 [11. ♘:e6!? fe 12. ♘b6 ♙b5 13. ♜f3↑]
 11... ♜:b6 12. ♘:e6 ♜b7 13. ♘g5 ♙g4
 [13... ♙e6!? 14. ♙:e6 fe 15. ♘:e6∞]
 14. ♜c4?
 [14. ♙:f7+ ♜:f7 15. ♘:f7 ♙:e2 16. ♘:h8 ♙b5∞; 14. f3!?]

- 14... ♖h5 15. O-O h6
 [15... ♘bd7!?!]
 16. ♗h3 ♕e7
 [16... ♘bd7!?!]



17. g4?! [Сокрустов - одаренный тренер и приличный шахматист. Но в практической игре не всегда психологически устойчив. Поэтому, находясь в тяжелой позиции, белые обостряют игру.]

- [17. ♗f4 O-O 18. ♗:h5 ♗:h5 19. ♖d5=]
 17... ♗:g4?
 [17... d5! 18. ed ♖:g4--]
 18. ♗f4 ♗e5? [18... ♗d7!?! 19. ♗:h5 ♗de5∞]
 19. ♖d5! ♖d7
 [19... ♖:d5 20. ♖:d5 ♗bc6 21. ♗:h5±]
 20. ♗:h5 ♖g4+?
 [20... O-O 21. f4 ♗g4 22. ♖d2±]
 21. ♗g3 ♗f3+ 22. ♖g2
 [22. ♖h1!? O-O 23. ♖f5+- Белые не использовали подвернувшийся шанс перехвата инициативы.]
 22... ♗h4+ 23. ♖g1 ♗f3+ Ничья. [½:½]

В.Павлов № 32 В.Волков

Турнир по быстрым шахматам,
 Гагарин, 2000г.

Сицилианская защита.

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♖c4 e6 7. ♖b3 ♖e7 8. ♖e3 O-O 9. ♖e2 b5 10. a3 ♖c7 11. O-O-O ♗c6 12. g4?!
 [12. ♗:c6 ♖:c6 13. ♖d4=]
 12... ♖d8?!
 [12... ♗:d4!? 13. ♖:d4 e5]
 13. g5 ♗d7?!
 [13... ♗:d4!? 14. ♖:d4 ♗d7]
 14. ♗:c6
 [14. ♗d5! ed 15. ♗:c6+-]
 14... ♖:c6 15. ♗d5!? ♖f8
 [После 15... ed? работает ловушка - 16. ♖:d5 ♖c7 17. ♖:a8+-]
 16. ♖d3?!
 [16. ♖hg1!?!;
 16. ♖h5!?!]

16... ♘c5?

[16... ed?? 17. ♕:d5 ♖c7 18. ♕:a8+-;
16... b4! 17. ♘:b4 ♗:e4]

17. ♖c3?

[17. ♕:c5 ed 18. ♕:d5 ♗:c5 19. ♕:a8+-]

17... ♗b7

[17... ♕b7!+-]



18. ♘f6+!

[18. ♕:c5!? dc 19. ♘f6+ gf 20. gf ♔h8 21. ♖g1→]

18... ♔h8 [Вскрытие линии "g" губительно для черных: 18... gf 19. gf ♗:e4 20. ♖g1+ ♔h8
21. ♗h5→]

19. ♕:c5 dc

[19... gf 20. ♕d4 e5 21. ♕d5+-]

20. ♖h3?

[20. ♘:h7! ♗c7 (20... ♔g8 21. ♘f6+! gf 22. gf+-) 21. ♗h5 ♔g8 22. ♖f3 ♕d6 23.
♘f6++-]

20... gf 21. ♖:h7+!? ♔:h7 22. ♗h5+ ♔g7 23. gf+

[23. ♖g1 f5 24. g6 ♔f6=]

23... ♔:f6 24. ♗h4+ ♔e5 25. ♗g5+?

[Игра на выигрыш ценой возможной ошибки партнёра. 25. ♗g3+ ♔f6 26. ♗h4+=]

25... f5

[25... ♔d6!? 26. ♖d1+ ♔c6+-]

26. f4+

[26. ♗:d8 ♕d7 27. f4+ ♔d6 28. ♖d1+ ♔c6--]

26... ♔d6 27. ♗:d8+ ♕d7 28. ♖d1+ ♔c6 29. ♗f6 ♖e8??

[Находясь все время под атакой вполне можно ошибиться. Надо было играть 29...
c4 30. ef ♖e8+-]

30. ♕d5+! ♔c7 31. ♕:b7 ♕e7

[31... ♕d6 32. ♖:d6! ♔:d6 33. ♗e5+ ♔e7 34. ef+-]

32. ♗e5+ Черные сдались. [1:0]

Надо отметить, что форсирование ничьей иногда приносит успех, т.к. соперник пытается её отклонить (партия №26 и 32), играя на выигрыш.

Спортивные и психологические ловушки можно считать *интуитивными*, связанными с осложнениями, с большим практическим риском. Во многих случаях - это вынужденные ловушки и очень часто бывают некорректными.

Е.Федулов № 33 В.Павлов

11 первенство Смоленской
области по переписке (СО-11),
1990-91г.

Гамбит Стаунтона.

1. d4 f5 2. e4 fe 3. ♘c3 ♗f6 4. f3 ef 5. ♗:f3 e6

[Другие возможности у черных: 5... g6!?!; 5... d5!?!]

6. ♙d3 ♙e7 7. ♙g5 ♗c6 8. ♖d2?!
[8. O-O!?!]

8... O-O

[8... ♗b4!?! 9. O-O O-O 10. ♙e2 b6±]

9. O-O-O?!
[⊖ 9. a3 h6 10. ♙e3 ♗g4⊖]

9... ♗b4 10. h4 ♗:d3+

[⊖ 10... a5!?! 11. ♙:f6 ♙:f6±]

11. ♖:d3 d6 12. ♖de1 a5 13. h5?!
[13. ♙:f6 ♖:f6 14. ♗e4 ♖h6⊖]

13... ♗g4 14. ♙:e7 ♖:e7 15. ♗d5?
[⊖ 15. ♗e4!?! ♖f5±]

15... ♖d8 16. ♖c4 [Идя на это продолжение белые рассчитывали на свои атакующие возможности, но просчитались. 16. ♗c3 ♗f2-+]



16... ed 17. ♖:d5+ ♗h8 18. ♗g5 ♗h6 Белые сдались. [0:1]

[18... ♖f6!?!-+]

Корректность ловушек определяется чутьём или интуицией шахматиста.

Так как в основе ловушки лежит провокация, то они могут быть простыми (одна провокация) и сложными (2 и более).

В.Павлов № 34 О.Клюкин

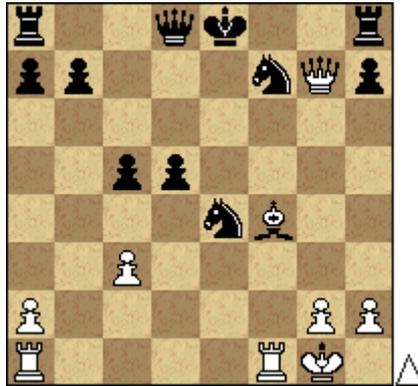
Тематический турнир по
переписке, 1988-90г.

Защита Алехина.

1. e4 ♗f6 2. e5 ♗d5 3. d4 d6 4. c4 ♗b6 5. f4 ♙f5 6. ♗c3 de 7. fe e6 8. ♗f3 ♙b4 9. ♙d3 c5 10. d5 ♙:d3 11. ♖:d3 ed 12. ♗g5 ♗c6 13. O-O ♙:c3 14. bc ♗:e5 15. ♖g3 ♗b:c4 16. ♗:f7 [Белые последовательно пожертвовали (спровоцировали) 3 пешки, а сейчас коня.] 16... ♗:f7 17. ♖:g7 ♗cd6?!
[Следовало играть 17... ♖e7 18. ♖:f7 ♖:f7 19. ♖:h8+ ♖f8 20. ♖:h7 O-O-O 21. h4±; 17... ♖f8!?! 18. ♙h6 ♗d7±]

18. ♔f4 ♘e4

[Главная провокация варианта: конь стал превосходно! Но ловушка белых хорошо замаскирована. Правильно: 18... ♛d7!? 19. ♕:d6 O-O-O 20. ♕:c5 ♞d6 21. ♛:d7+ ♔:d7 22. ♕:a7 ♞hf8±]



19. ♕h6! ♘:h6

[19... ♔d7 20. ♞:f7+ ♔c6 21. ♞b1+-;
19... ♞ed6 20. ♞:f7 ♘:f7 21. ♞e1+-;
19... ♛e7 20. ♞:f7! ♛:f7 21. ♛:h8+ ♔d7 22. ♛:a8 ♔c6 23. ♞f1+-]

20. ♛:h8+ ♔d7 21. ♛:h7+ ♔c6 22. ♛:h6+ Черные сдались. [1:0]
[22... ♛d6 23. ♛g7+-]

Ещё один пример сложной ловушки - партия Павлов - Клименков (№52).

Различные примеры ловушек позволяют выделить определённую их группу: *локальные*, т.е. на определённых пунктах:

- 1) жертва пешки на b2 (партия №35), g2 (партия №36) или b7,g7;
- 2) жертва центральных пешек на d4 (партия №37), d5 (партия №38), e4 (партия №39, 40, 46, 47), e5 (партия №41);
- 3) жертва ладьи на a1 (партия №10) или a8 (партия №42).

Возможны другие выделения при повторении идей и достаточном накоплении фактического материала.

В.Павлов № 35 С.Попков

Турнир в/ч, Подольск, 1973г.

Английское начало.

1. c4 e5 2. ♘c3 ♕b4 3. ♘d5 ♕c5 4. ♘f3 e4?!

[4... c6 5. ♘c3 ♛e7 Я.Тимман]

5. d4

[♞ 5. ♘g5 f5 6. d4]

5... ef?!

[5... ♕f8!? 6. ♘d2 c6]

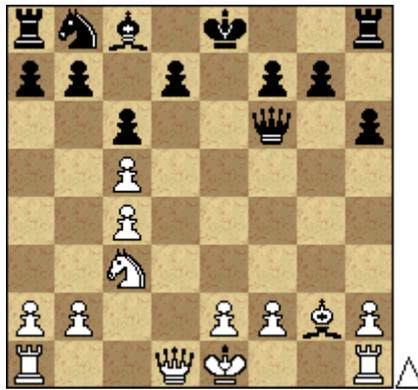
6. dc fg 7. ♕:g2 ♘f6?

[7... c6 8. ♛d4 f6]

8. ♕g5 c6 9. ♘c3

[9. ♘:f6+!? gf 10. ♛d4]

9... h6 10. ♕:f6 ♛:f6



11. ♖e4! ♜:b2?

[Было вынуждено 11... ♜e5 12. ♖d6+ ♜e7 13. ♜d2+-, где у черных больше шансов на сопротивление.]

12. ♖d6+

[Точнее 12. ♜b1 ♜:a2 13. ♖d6+]

12... ♜f8

[12... ♜e7 13. ♜b1 ♜c3+ 14. ♜f1±]

13. ♖:c8 ♜c3+

[13... ♜b4+ 14. ♜f1 ♜:c5 15. ♜b1+-]

14. ♜f1 ♖a6

[14... ♜g8 15. ♜b1 ♜:c4 16. ♜:b7+-;

14... ♜e5 15. ♜b1 ♜:c5 16. ♜:b7+-]

15. ♜d6+ ♜g8 16. ♖e7+ ♜h7

[16... ♜f8 17. ♖d5+-]

17. ♜e4+ g6 18. ♜:g6+! ♜g7

[18... fg 19. ♜:g6X]

19. ♖f5+ ♜g8 20. ♖e7+ ♜g7 21. ♜g1! ♜:a1+

[21... ♜h3+ 22. ♜g2 fg 23. ♜:g6+ ♜f8 24. ♜f6+ ♜e8 25. ♖g6+-]

22. ♜b1+! ♜f8 23. ♖f5+ ♜e8 24. ♜e7X [1:0]

В.Павлов № 36 С.Анриенко

Личное первенство г.Гагарина,
2000г.

Испанская партия.

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♜b5 d6 4. d4 ed 5. ♜:d4 ♜d7 6. ♜:c6 ♜:c6 7. ♖c3 ♖f6 8. ♜g5 ♜e7 9. O-O-O ♜d7?!

[9... O-O]

10. ♜he1

[10. e5!? de 11. ♜:e5 ♜e6 12. ♜:c7±]

10... ♜g4

[10... O-O 11. e5 ♖e8 (11... ♜:f3 12. ef ♜:f6 13. ♜:f6 ♜:d1 14. ♖d5+-) 12. ♜:e7 ♜:e7 13. ed ♜:d6 14. ♖e5±]

11. ♜e3!?

[11. e5!? ♜:f3 12. ♜:f6 ♜:d1 13. ed gf 14. ♜:f6±]

11... ♜:g2? [Локальная ловушка на g2]

[11... O-O 12. h3 ♜c8 13. e5 de 14. ♖:e5 ♜d8 15. ♖:c6! bc 16. ♜c4 ♜:d1+ 17. ♖:d1±; 11... h6 12. ♖d5 ♜:d5 13. ♜:f6±]



12. ♖g1 ♜h3

[12... ♛:f2 13. ♙h4+-]

13. e5 ♜f5?

[13... de 14. ♘:e5 ♛:h2 15. ♖d1 O-O 16. ♘:c6 bc 17. ♖:e7+-]

14. ef Черные сдались. [1:0]

В.Павлов № 37 В.Щербаков

Личное первенство г.Гагарина,
1988г.

Французская защита.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. ♙d2 ♘e7 5. ♙d3 de 6. ♘:e4

[6. ♙:e4 ♛:d4 7. ♘f3 ♛d7 8. O-O∞]

6... ♙:d2+

[6... ♛:d4!? 7. ♘c3 (7. ♘f3 ♙:d2+ 8. ♛:d2 ♛:b2 9. O-O∞) 7... ♛e5+ 8. ♘ge2∞]

7. ♛:d2 ♛:d4?? ["Уж сколько раз твердили миру!"]

[7... ♘bc6 8. ♘f3 O-O 9. c3±;

7... O-O 8. ♘f3±]



8. ♙b5+ Черные сдались. [1:0]

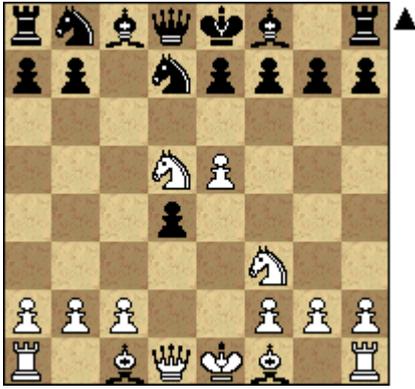
С.Фишер № 38 В.Павлов

Гагарин, 1980г.

Защита Алехина.

1. e4 ♘f6 2. ♘c3 d5 3. e5 ♘fd7 4. d4 c5 5. ♘f3 cd 6. ♘:d5?

[6. ♘:d4 ♘:e5 7. ♙b5+ ♙d7 8. ♘:d5 e6 9. ♙f4 ♙d6=; 6. ♛:d4 e6=]



6... ♖a5+ Белые сдались. [0:1]

В.Павлов № 39 N N.

Легкая партия, Смоленск, 1985г.

Испанская партия.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 d6 4. c3 a6 5. ♙a4 b5 6. ♙b3

[6. ♙c2!?]

6... ♘f6 7. O-O ♙e7

[7... ♘:e4? 8. ♙d5+-]

8. d4 ♘:e4?? [♞8... O-O=]



9. ♙d5 Черные сдались. [1:0]

В.Павлов № 40 В.Степанов

Баскаково, 1981г.

Защита Филидора.

1. e4 e5 2. ♘f3 d6 3. d4 ♘f6 4. ♙c4 ♙g4?

[4... ed!? 5. ♘:d4 ♘:e4=]

5. de ♘:e4?

[5... ♙:f3!? было необходимо, но у белых лучше: 6. ♙:f3 de 7. ♙b3+-]



6. ♔d5 Черные сдались. [1:0]
 [6... ♕e6 7. ♖:b7 ♕:c4 8. ♖:a8+-]

С.Трофимов № 41 В.Павлов

Гагарин, 1983г.

Английское начало.

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. ♘f3 cd 4. ♘:d4 d5 5. ♕g5?!

[По теории: 5. cd ♘:d5 6. ♘f3±]

5... ♘e4 6. ♕f4?

[♞6. ♕h4 ♖a5+ 7. ♘d2 dc 8. ♖c1 ♘a6±]



6... e5! 7. ♕:e5

[7. ♘b5 ef 8. ♖:d5 ♕b4+ 9. ♘1c3 ♖e7--]

7... ♕b4+ Белые сдались. [0:1]

[8. ♘c3 ♘:c3--]

|
(
:
:

В.Филатов № 42 В.Павлов

Баскаково, 1978г.

Защита Алехина.

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. f4 ♕f5 5. ♘f3 e6 6. ♕d3 ♕:d3 7. ♖:d3 de 8. fe c5 9. c4?!

[9. O-O ♕e7]

9... ♘b4!? 10. ♖b3 cd?!

[10... ♘d7!]

11. a3 ♘4c6 12. ♖:b7 [Локальная ловушка на пункт a8. Она оказалась некорректной, но за доской не просто найти опровержение, если учесть, что шахматы "быстрые".]



12... ♗e7 13. ♖:a8 ♗c7 14. O-O?

[14. b4! O-O 15. b5 ♘:e5 16. ♗e4 ♖:c4 17. ♘bd2 ♘d3+ 18. ♙f1 ♖:b5 19. ♚b1 ♗a6
20. ♗b7+-]

14... O-O 15. ♘:d4

[15. ♗g5! ♗c5 16. b4 ♘d7 17. ♖:c6 ♖:c6 18. bc ♖:c5=]

15... ♗c5 16. ♗e3 ♗:d4 17. ♗:d4 ♘d7 18. ♖:f8+ ♙:f8 19. ♗c3 ♘d:e5 20. ♗:e5?!

[20. ♘d2 ♘g4+]

20... ♘:e5 21. b3

[21. ♘d2 ♘g4 22. ♘f3 ♖c5+ 23. ♙h1 ♘f2+ 24. ♙g1 ♘d3+ 25. ♙h1 e5 26. b4 ♖:c4-+]

21... ♘g4 22. g3 ♗b6+ Белые сдались. [0:1]

Позиции с локальными ловушками возникают в определённых дебютных схемах. При этом возможны случаи односторонних и разносторонних рокировок.

1.3 Короткие партии (с примечаниями).

Партии-миниатюры призваны дополнить и глубже понять материал рассматриваемой темы.

При изучении ловушки, мы полагаем, необходимо иллюстрировать не только её фрагмент, а всю дебютную партию, т.к. шахматы - игра органически связанная всеми элементами. Иначе будет "дерево без ветвей".

При разборе партий не ставилась цель анализа всей дебютной системы.

Главная цель наших анализов: показывать переломные моменты борьбы, объяснять, почему ходы неудачны и указывать правильные продолжения.

Ловушка чрезвычайно опасна, когда она хорошо замаскирована. Поэтому, даже опытный шахматист может в неё попасться.

В.Павлов № 43 А.Филипович

Всесоюзный тематический турнир

памяти К.А.Яниша по переписке,

1993-96г.

Гамбит Яниша.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 f5 4. d4 fe 5. ♗:c6 dc 6. ♘:e5 ♘f6 7. ♗g5 ♗f5 8. O-O ♗d6 9. ♘d2
O-O 10. c3 ♖e8 11. ♗b3+

[11. ♗:f6!? gf 12. ♘ec4±]

11... ♙h8

[11... ♘d5 12. c4 ♘b6 13. c5+ ♗e6 14. ♖g3 ♗:e5 15. de ♘d7±]

12. ♖:b7 ♖h5 13. ♗f4?!

[13. ♘dc4 ♚ab8 14. ♖:a7 ♚a8 15. ♗b7 ♚ab8=]

13... ♚fb8?

[13... ♚ab8!? 14. ♖a6 ♗c8 15. ♖:a7 ♗e6 16. c4 c5=]

14. ♖a6

[14. ♖:c6 ♗d7!±]

14... ♚b6

[14... c5 15. ♘dc4 ♗c8 16. ♖a5±]

15. ♖c4?! [15. ♖a4!]

15... ♖d5

[15... ♜f8!?!]

16. ♗g3 ♘e6

[16... ♘:e5 17. de ♜:b2 18. ♚:c6]

17. ♚a4 ♜:b2 18. ♚:c6 ♘b6 19. ♜ab1?!]

[19. ♘:e4?? ♘d5;

19. ♘dc4!? ♘d5 20. ♚:a8+ ♘:a8 21. ♘:b2±]

19... ♜:a2

[19... ♘d5 20. ♚:a8+! ♘:a8 21. ♜:b2+-;

19... ♜:b1 20. ♜:b1 ♘d5 21. ♚b5±;

19... ♜:d2 20. ♜:b6 ♚e8 21. ♚:e8+ ♜:e8 22. ♜b7 ♜:a2 23. c4±]

20. ♚:e4 ♘f5?? [Как удержаться от такого "рентгена"?!]

[20... ♜:d2 21. ♜:b6 ab 22. ♚:a8+ ♘g8 23. h3±;

20... ♜e8 21. ♜bd1±;

20... ♚f5!? 21. ♜fe1 ♘g8±]



21. ♚:a8+!! Черные сдались. [1:0]

[21... ♘:a8 22. ♜b8+]

Случай, когда ферзя не жалко!...

В.Павлов № 44 С.Михайлов

Личное первенство г.Гагарина,

1993г.

Защита Каро-Канн.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♘c4 ♘gf6 6. ♘g5 e6 7. ♚e2 ♘d5?! [Довольно редкий ход. Популярнее 7... ♘b6]

8. ♘1f3 ♘b4+?! [Точнее 8... ♘e7]

9. c3 ♘:c3? [Если бы черные предвидели последствия, то предпочли бы 9... ♘d6±]



10. bc ♖:c3+ 11. ♜d2

[11. ♘f1!? ♙e7 12. ♜b1+-]

11... ♜:a1?

[11... ♜:d2+ 12. ♙:d2 O-O 13. O-O+-]

12. ♘:f7! [В данном случае ловушка помогла белым начать атаку на короля.] 12... ♙e7

[12... ♘:f7 13. ♙:e6+ ♘f8 14. ♙f7X;

12... ♙f6 13. ♘d6+ ♘e7 14. ♘:c8+ ♜a:c8 15. ♜g5+-]

13. ♘:h8 Черные сдались. [1:0] [Эффектная ловушка с выигрышем фигуры.]

В.Павлов № 45 Ю.Мешков

Первенство ГШК Смоленской
области по переписке, 1986-87г.

Сицилианская защита.

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘c6 5. ♘c3 a6 6. g3 d6 7. ♜g2 ♜d7 8. O-O ♘f6 9. ♜e1
♜e7 10. ♘:c6 ♜:c6 11. a4 O-O 12. a5 ♘d7 13. ♜e3 ♙c7 14. ♘a4 ♜ae8

[14... ♙:a5 15. ♘b6!±]

15. ♘b6 ♘:b6

[15... f5!?

16. ab!?

[Теоретическое 16. ♜:b6 ♙d7 17. ♙d2±]

16... ♙c8 17. c4 f5 18. ♙d3 fe?!

[18... ♜d8!?

19. ♜:e4 ♜:e4 20. ♙:e4 ♜f6 21. ♜e2

[21. ♜ad1!?

21... ♜d8 22. ♜d1 d5?

[22... ♜fe8 23. ♜c2 ♙d7 24. b3±]

23. cd ed 24. ♜:d5 ♙c6?! [Звенья одной цепи. Для этого черные и жертвовали пешку,
чтоб повязать ладью.]

[⚡24... ♜de8 25. ♙d3 ♜d8 26. ♜:d8 ♜:d8 27. ♙e4 ♜e8 28. ♙d5+±]



25. ♜:d8! Черные сдались. [1:0]

[25... ♙:e4 (25... ♜:d8 26. ♙:c6 bc 27. ♜f4 ♜d4 28. b7 ♜a7 29. ♜e7+-; 25... ♜:d8
26. ♙:c6 bc 27. ♜c2+-) 26. ♜:f8+ ♘:f8 27. ♜c5+ ♜e7 28. ♜:e4+-]

И мастера ошибаются! Это лишний раз говорит о том, что жертва ферзя не бросается
в глаза. Лучшая маскировка ловушки связана именно с жертвой самой сильной
фигуры - ферзя.

В.Павлов № 46 И.Сокрустов

Блиц-партия, Гагарин, 28.11.1982.

Сицилианская защита.

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙c4 b5 7. ♙b3 ♙b7 8. O-O ♘:e4?
[Пример локальной ловушки на поле e4. Разумеется, брать пешку не следовало. Правильно 8... e6]



9. ♙f3! d5

[9... ♘:c3 10. ♙:f7+ ♔d7 11. ♙:b7+;

9... ♘c5 10. ♙:f7+ ♔d7 11. ♙d5;

9... e6 10. ♘:e4]

10. ♘:e4 de 11. ♙:f7+ ♔d7 12. ♘e6 Черные сдались. [1:0]

[12... ♙c8 13. ♖d1+ ♔c6 14. ♙f5+-]

[Разумеется, это всего лишь блиц-партия. Просто она отражает данную тему. Уважаемый мною Игорь Анатольевич в тот вечер выиграл у меня - 4,5 : 3,5.]

В.Павлов № 47 А.Белокрылов

Блиц-турнир, Гагарин, 1993г.

Сицилианская защита.

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 d6 5. ♙c4 ♘f6 6. ♘c3 a6 7. ♙b3 e6 8. ♙e3 ♙e7 9. ♙e2 ♙d7 [9... O-O]
10. O-O-O b5?!

[10... O-O 11. ♘:c6 ♙:c6 12. e5±;

10... ♙c7 11. g4 ♘:d4 12. ♖:d4 ♙c6 13. ♖hd1±]

11. g4?!

[11. ♘:c6!? ♙:c6 12. e5!±]

11... b4 12. ♘a4

[12. ♘:c6!? ♙:c6 13. ♙c4 O-O±]

12... ♘:e4?! [Еще одна "стандартная" ловушка. Необходимо 12... O-O!]



13. ♖:e6! ♙:e6
 [13... fe 14. ♘b6 Вскрывающая атака]
14. ♘b6 ♙g5+
 [14... ♖c3!? 15. bc ♙c8 16. ♗he1±]
15. ♖b1 ♖c3+ 16. bc ♙d7?
 [16... ♙e7 17. ♙:e6 fe 18. h4 ♙f6 19. cb±]
17. ♖c5!+- ♙e7 18. ♖:e6 fe 19. ♙:e6?!
 [19. ♙e4! ♗c8 20. ♙:e6+-]
- 19... bc?
 [19... ♗b8!? 20. ♙d4 bc+ 21. ♖a1 ♙d2 22. ♗b1 ♖b4 23. ♙e4±]
20. ♖a1
 [20. ♙f3]
- 20... ♗b8 21. ♙d4
 [21. ♗b1+-]
- 21... ♖:d4 22. ♗:d4 ♙f6
 [22... ♖f8 23. ♗hd1]
23. ♗e4 ♙e5 24. ♙b3 Черные сдались. [1:0]

В.Ульянов № 48 В.Павлов

6 первенство Смоленской области
 по переписке (СО-6), 1982-83г.

Защита Алехина.

1. e4 ♖f6 2. ♖c3 d5 3. e5 ♖fd7 4. d4 c5 5. ♖:d5?!
 [У белых богатый выбор солидных продолжений: 5. ♙e3; 5. f4; 5. e6]
- 5... cd 6. ♙:d4?
 [6. e6!? ♙a5+ 7. c3 ♙:d5 8. ed+ ♙:d7±]
- 6... ♖b6 [Как ни странно в эту ловушку попались с десятков моих соперников.] 7. ♙b5+
 [7. c4 e6 8. ♙g5 ♙b4+ 9. ♖d1 ♙d7 10. a3 ♙f8+- Румянцев-Павлов, по переписке, 1971-72 г.]
- 7... ♖c6 8. c4 e6 9. ♙g5



- 9... ♙d7
 [9... ♙b4+!? 10. ♖f1 ♙d7 11. a3 ♙f8 12. ♗d1 ed 13. ♙e3 h6! 14. ♙f4 d4! 15. ♗:d4 (15. e6 de 16. ed+ ♙:d7) 15... ♙c5 16. ♗:d7 ♙:e3 17. ♗:b7 ♙:b7 18. ♙:e3 O-O-O+-
 Ульянов-Павлов, 5-е пер-во Смоленской обл. по переписке, 1981-82г. Не давая усилить игру готовлю новый сюрприз.]
10. O-O-O ed
 [10... ♖:d4?? 11. ♖c7X]
 11. cd ♖:d4! 12. ♙:d7+ ♙:d7 13. ♗:d4 ♗c8+ Белые сдались. [0:1]
 [14. ♖b1 h6 15. ♙f4 g5+-]

О.Ольховой № 49 В.Павлов

Турнир 1 разряда Одесского ш/ш
клуба по переписке, 1978-80г.

Защита Алехина.

1. e4 ♘f6 2. ♘c3 d5 3. e5 ♘fd7 4. e6 [Острая атака Шпильмана.] 4... fe 5. d4 ♘f6
[Применяется и 5... g6; 5... c5]
6. ♘f3 g6 7. ♘e5?!
[7. ♘b5+ c6 8. ♘d3 ♘g7]]
7... ♘g7 8. h4 c5 9. dc
[9. h5 cd 10. h6 ♘:h6 11. ♖:h6 dc]]
9... d4?!
[Гораздо лучше 9... O-O!? 10. ♘e2 ♗a5]]
10. ♘b5+ ♘fd7 11. ♗:d4 O-O 12. f4 ♘:e5
[12... ♗c7!?]
13. ♗:d8 ♖:d8 14. fe ♘:e5 15. ♘e2?!
[15. h5!? ♘d7 16. hg hg 17. ♘d3±]
15... ♖d5
[15... ♘d7!?]
16. ♘d3
[16. h5!?]
16... ♘c6
[16... ♘d7!?]
17. h5 gh 18. ♖:h5? ["Пешкоедство" наказуемо! Следовало быть внимательнее, так как
ловушка простая.]
[18. ♘f4!? ♘:f4 19. ♘:f4 ♘b4 20. O-O-O ♘:d3+ 21. ♖:d3 ♖:c5 22. ♖d8+ ♔f7 23.
♘e3]]



- 18... ♘c3+! 19. ♘:c3
[19. bc ♖:h5]
19... ♖:h5 Белые сдались. [0:1]

В.Волков № 50 В.Павлов

Личное первенство г.Гагарина,
1992г.

Защита Алехина.

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. ♘f3 de 5. ♘:e5 ♘d7?! [Спорный, но очень интересный ход,
который провоцирует белых на жертву коня. 5... g6!?]

6. ♖:f7! ♕:f7 7. ♜h5+ ♔e6 8. c4

[Играют и 8. g3, что впрочем слабее.]

8... ♘5f6 9. d5+ ♔d6 10. ♜f7 ♘e5 11. ♙f4 c5

[11... g5!? 12. c5+ ♕:c5 13. ♚:e5 ♜:d5 14. b4+ ♕c6 15. b5+ ♕c5 16. ♜:d5+ ♕:d5 17. ♚:c7±]

12. dc?

[Взятие пешки и белые в западне. У них есть инициатива после 12. ♘c3 a6 13. b4↑]



12... ♜a5+! 13. ♘c3

[13. ♕d1 ♕:c6;

13. ♙d2 ♜:d2+ 14. ♘:d2 ♘:f7]

13... ♕:c6! Белые сдались. [0:1] [Просмотрен промежуточный шах, что привело к катастрофе.]

[14. b4 (14. ♚:e5 ♜:e5+ 15. ♚e2 ♚e6) 14... ♘:f7 15. ba e5 16. ♙d2 ♙f5--+]

Н.Щербин № 51 В.Павлов

Финал 21 чемпионата ВШК по

переписке, 1991-94г.

Защита Алехина.

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. ♘f3 ♙g4 5. ♙e2 c6 6. ♘g5 ♙f5 7. e6 fe 8. g4 ♙g6 9. ♙d3 ♙:d3

10. ♜:d3 g6

[10... ♘d7!?!]

11. O-O

[11. ♘c3!?!]

11... ♜d7 12. ♚e1 ♘a6 13. c4

[13. ♜f3 ♘ac7 14. ♜f7+ ♔d8 15. ♘:h7 ♜e8 16. ♜:e8+ ♕:e8 17. ♘:f8 ♚:f8=]

13... ♘dc7 14. ♘d2?! N

[14. ♜f3!?! ♙h6 15. ♜f7+ ♔d8]

14... ♙g7 15. ♘:h7 O-O-O 16. ♘g5 ♚df8 17. h3 e5

[17... ♘b4!?! 18. ♜:g6 ♙:d4]

18. de ♙:e5 19. ♕g2?!]

[19. ♘de4 ♘b4 20. ♜d1 ♘e6;

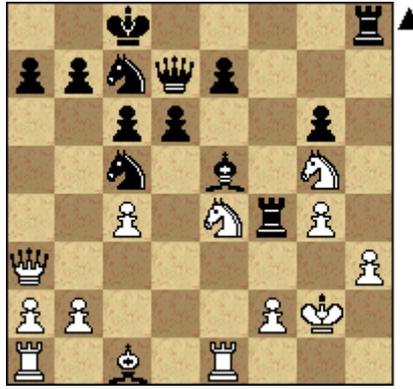
19. ♚:e5 ♘b4 20. ♜d4 de]

19... ♘c5 20. ♜a3 ♚f4!?

[20... ♘5e6!?! 21. ♘df3 ♙f4];

20... ♙f4!?! 21. ♘de4 ♘5e6]

21. ♘de4



21... ♖5e6! [Оставляя ладью под боем в виде приманки] 22. ♕:f4?!

[22. ♖:a7 ♜:g4+ 23. hg ♜h2+ 24. ♔f3 ♘d4+-+;

22. ♘:e6 ♘:e6 23. ♖:a7 d5 24. ♘c5 ♜:g4+ 25. hg ♘:c5+-+;

22. ♘f3!? ♜:h3 23. ♘:e5 ♜:a3 24. ♘:d7 ♜:g4+ 25. ♘g3 ♜d3 26. ♘f8 ♘:f8 27. ♜:e7 ♜:c4+]

22... ♘:f4+ 23. ♔f1

[23. ♔f3 ♘ce6 24. ♘:e6 ♖:e6+-+;

23. ♔h1 ♖:g4 24. ♜g1 ♖f5+-+]



23... ♖:g4! 24. ♖g3

[24. hg ♜h1X Самые лучшие комбинации-те, которые ведут к мату]

24... ♖f5 25. h4 ♘ce6! 26. ♘f3

[26. ♜ad1 ♘:g5 27. ♘:g5 ♕f6 28. ♘f3 ♘d3+-+]

26... ♘e2! 27. ♖g2

[27. ♜:e2 ♕:g3 28. ♘:g3 ♖:f3 29. ♜:e6 ♜f8+-+;

27. ♔:e2 ♕:g3 28. ♘:g3 ♘f4+-+]

27... ♘6f4 28. ♜:e2

[28. ♖h1 ♖:e4;

28. ♘g3 ♘:g3+ 29. ♖:g3 ♖d3+ 30. ♔g1 ♘e2+]

28... ♘:g2 29. ♔:g2 ♖g4+

[29... ♜:h4! 30. ♘:h4 ♖g4+ 31. ♘g3 ♕:g3 32. fg ♖:e2+ -+]

30. ♘g3 ♕:g3 31. fg ♜:h4! 32. ♜:e7

[32. ♘:h4 Использует связку 32... ♖:e2+]

32... ♜h3 Белые сдались. [0:1]

Гимн защите великого Алехина!

В.Павлов № 52 Ю.Клименков

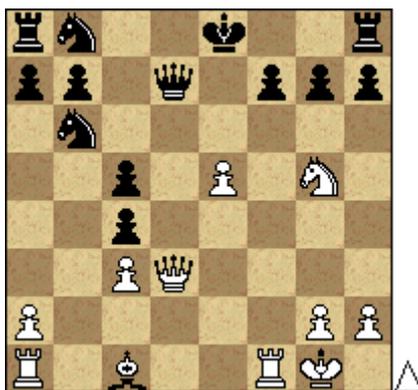
Тематический турнир по
переписке, 1983-85г.

Защита Алехина.

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. c4 ♘b6 5. f4 ♕f5 6. ♘c3 de 7. fe e6 8. ♘f3 ♖b4 9. ♕d3 c5 10. d5 ♖:c3+ 11. bc ♕:d3 12. ♖:d3 ed 13. ♘g5 ♖d7?!

[13... ♘c6 14. O-O ♘:e5 15. ♖g3 ♘b:c4 16. ♘:f7 ♘:f7 17. ♖:g7 ♖f8 18. ♕h6 ♘d7 19. ♕g5 ♖c7 20. ♖ae1 ♘c6±]

14. O-O dc [Взятие кажется таким естественным.]



15. ♖g3!

[15. ♖e4!?+-]

15... O-O

[15... ♖d3 16. ♕e3 ♘d5 17. ♖f3 ♖g6 18. ♖:f7 ♘c6 19. ♖h3 ♘ce7 20. ♖d1+-]

16. e6! [Третья пешка, третья провокация!] 16... fe

[16... ♖d3 17. ef+ ♘h8 18. ♕e3 ♖g6 19. ♕:c5+-]

17. ♖:f8+ ♘:f8 18. ♘:h7+ ♘f7

[18... ♘g8 19. ♘f6+;

18... ♘e7 19. ♕g5+;

18... ♘e8 19. ♕f4 ♘d5 20. ♕d6]

19. ♕f4

[Выигрывает и эффектное 19. ♕h6! gh 20. ♖f1+ ♘e7 21. ♘f8+-;

19. ♕e3! ♖d3 20. ♖f1+-]

19... ♖d3 20. ♘g5+ ♘f6

[20... ♘g8 21. ♕:b8+-]

21. ♕:b8

[21. ♖h4 ♘d7 22. ♖e1 ♘f8 23. ♘f3+ ♘f7 24. ♘e5+-]

21... ♖:g3 22. ♘e4+! Черные сдались. [1:0]

[22... ♘f5 23. ♘:g3+ ♘g6 24. ♕e5+-]

"Позиция играет первую роль, материал же стоит на втором месте. Пространство и время являются дополнительными факторами позиции." [Х.Р.Капабланка]

В большинстве примеров погоня за материальными приобретениями оборачивалась трагедией. Количество и качество приведенных партий-миниатюр призвано отвратить от подобных соблазнов.

Практическая часть ② Как избежать ловушки.

2.1 Типичные ошибки.

Неопытный шахматист часто попадает в ловушку в самом начале игры. Выбор хода у него определяется не требованиями позиции, а лишь случайными обстоятельствами. "Сильный шахматист ловушку заметит, но и он когда-то был начинающим и не раз с огорчением качал головой: как же это так, не заметил такой простой ход? Значит, не был ход совсем простым". [б,с.45]

В игре юных шахматистов тактические осложнения встречаются значительно чаще, чем у взрослых. Объяснением служат не только возрастные особенности, но и степень мастерства.

Почему молодые шахматисты попадают в ловушки?

Перечислим их типичные ошибки:

1. Поспешные ходы и как следствие грубые ошибки.
2. Заучивание дебютных вариантов без понимания их идейной сущности.
3. Игра без конкретного плана, отсутствие связи между ходами.
4. Недооценка содержащихся в позиции комбинационных мотивов и возникающих в связи с ними скрытых угроз противника.
5. Несоответствие между искусством ведения атаки и защиты и потеря уверенности в трудных, стеснённых позициях.
6. Просчёты в вариантах, комбинациях как следствие недостаточно тренированной памяти.
7. Недостаточное знание основных законов дебюта, важнейших теоретических положений и как следствие слабая дебютная подготовка.
8. Проведение ошибочного плана - неизбежное следствие неверной оценки позиции.
9. Проблема времени в практической партии ("цейтнотная болезнь") или не рациональное его использование.
10. Психологическая неподготовленность: собственная переоценка или недооценка сил соперника.

2.2 Как изучать ловушку.

Шахматы привлекают детей прежде всего как игра: и в стремлении "объять необъятное" преподаватель может убить у маленьких слушателей живой интерес. Тема "дебютной ловушки" должна изучаться периодически. Дефицит времени на изучение данной темы можно компенсировать, приобщая детей к самостоятельной работе - решению позиций, проведению конкурсов. Соревновательный элемент при их проведении повышает интерес. Следует использовать "тайм-ауты", в которых показывать ребятам забавные ловушки в коротких партиях. Это повышает эмоциональность и активность занимающихся.

Тренер-преподаватель должен предъявлять высокие требования к качеству примеров (ловушек). Во время турнирных партий следует запоминать поучительные моменты и делать свои замечания всеобщим достоянием при разборе партий. Приучать ребят серьёзно относиться к своему творчеству. Ни одна турнирная партия не должна оставаться без анализа, особенно проигранная! Поражения должны учить, являться стимулом к работе.

Перейдём к методам обучения ловушкам:

1. *Словесный метод*. Это может быть рассказ, объяснение, лекция, беседа на исследуемую тему.
2. *Наглядный метод*. Это показ партий-ловушек на демонстрационной доске, диаграммы, раздаточный материал в виде карточек с учебными позициями, консультации.
3. *Практический метод*. Включает в себя: тематические сеансы одновременной игры на заданную тему с определённого хода, разыгрывание с партнёром учебных позиций с идеями ловушек, конкурсы решения.
4. *Метод самостоятельной работы*. Это решение специально подобранных тематических позиций, домашние или заочные конкурсы решения, работа с литературой по теме.
5. *Индуктивный метод*. Связан с анализом шахматных партий и позиций, где встречаются ловушки: разбор партий гроссмейстеров, мастеров, а также учебных; разбор партий юных шахматистов на индивидуальных или групповых занятиях; анализ типовых позиций дебюта.
6. *Дедуктивный метод*. Тоже связан с анализом. Играя партию или её анализируя, шахматист должен оценить позицию и сделать выбор, т.е. ход. Это и специальные тренировки шахматного мышления (расчёта вариантов), и просмотр коротких ловушечных партий по записи (без шахматной доски).
7. *Проблемно-поисковый метод*. Это: творческий (критический) анализ сыгранных партий; обдумывание допущенных ошибок, поиск усиления; определение недостатков игры, мышления, характера, которыми обуславливаются ошибки; работа над их устранением.

В каждом конкретном положении с ловушками мы идём к общим выводам, совершенствуя и усиливая свою игру.

Работая над ловушками следует:

1. Правильно организовать труд (разумность, дисциплина).
2. Совершенствовать общий уровень игры.
3. Проводить специальные тренировки памяти (например, воспроизведение отдельных партий-ловушек).
4. Постоянно учиться на собственных и чужих ошибках и не повторять ранее допущенных.

Следует не забывать, что занятия во многом индивидуальны, определяются личными качествами шахматиста, но едины, т.к. охватывают общие направления совершенствования и требуют планомерного и напряжённого труда. И в повседневных занятиях требуется не только большое усердие и серьёзность, но и постоянная активность восприятия, напряжение мысли и нервной системы. Эти качества должен воспитывать у учащихся умелый педагог.

Серьёзный анализ партий-ловушек очень важный метод совершенствования. Каждая партия должна быть прочувствована, пережита. Тогда внутреннее содержание её будет понятно. Для совершенствования надо рассматривать свои ошибки. Как бы нелепо вы не попались в ловушку, надо помнить: это не случайно.

Грубые ошибки возникают из-за недостатков в шахматном мышлении, и для их устранения нужен правильный диагноз и, следовательно, анализ. Необходимо установить психологическую причину этих ошибок.

Постарайтесь ответить на вопросы:

1. Какие конкретные ходы (варианты) вы рассчитывали? Очень важно заметить, что вы упустили в расчётах и что показал вам партнёр при совместном анализе после игры.
2. Какими соображениями вы руководствовались, выбирая план?
3. Оценивая свои ошибки, старайтесь понять их причину. Чем они вызваны: недостаточно глубоким пониманием позиции или тактическими просчётами?

Нужно быть объективным, самокритичным, правдиво смотреть на свои недостатки и ошибки.

Для шахматиста важно развивать творческое начало, логическое мышление. Усвоение материала будет значительно облегчено, если правильно анализировать дебюты, ловушки, объяснять главные идеи на живых примерах. Критический анализ ошибок способствует самостоятельности, развитию памяти и внимания, приучает к экспериментированию и исканию нового.

"Критерием истины служит практика: это сам творческий процесс борьбы, её развитие, изменение, кульминация и конечный результат партии как ответ на поиск истины". [18, с.15]

Разбирая ловушки, не забывайте о том, что вы учитесь шахматному искусству, неотъемлемой частью которого является расчёт вариантов. Поэтому стремитесь как можно скорее перейти к прохождению материала без доски и фигур, т.е. по диаграммам. Верными помощниками в этом вам будут заложенные в методической разработке подсказки:

1. В каждой ловушке содержится идея.
2. Решение любой диаграммы заканчивается достижением конкретной цели.
3. Название ловушек говорит об их отличительных особенностях. Придерживайтесь такой последовательности:

а) перед разбором каждого примера вдумайтесь в позицию и попытайтесь найти решение самостоятельно;

б) не расставляйте с диаграммой до тех пор, пока не выясните, что все последствия ловушки вам понятны;

в) старайтесь читать и анализировать примечания к ходам не передвигая фигур;

г) для того чтобы освоение литературы стало осознанным, а не механическим, и для того чтобы уверенно идти по лестнице спортивных успехов, шахматист должен с первых шагов развивать в себе критический взгляд на любой шахматный материал.

Поэтому, изучив ловушку, подумайте о том, нельзя ли опровергнуть её или комментарии к ней.

Ловушку целесообразно готовить и проводить в случае не ухудшения своей позиции или в худшей позиции, когда обострение обстановки создает противнику трудности в реализации преимущества и увеличивает возможность просмотра.

Опасно гнаться за выигрышем материала - возможно наказание. При возникновении комбинационных мотивов исход партии могут решить тактические удары.

Последствия "ловушечной игры" влияют на дальнейшую борьбу и судьбу партии.

Юным шахматистам необходимо исследовать типичные ловушки, получающиеся из применяемых ими дебютов, а затем неуклонно расширять свой кругозор.

Рекомендуется такой метод овладения техникой ловушек:

1. Ограничиться определённым количеством типичных ловушек и в дальнейшем пополнять их запас.
2. Вести тематическую подборку ловушек, подвергая их разбору.
3. Подбирать по каждому дебюту реальные ловушки, увеличивать багаж тактических приёмов, оригинальных маневров, различных тонкостей, могущих встретиться на практике.

Собранные идеи, закономерности следует проверять в собственных партиях. В результате наше знание будет уточняться и закрепляться.

Необходим точный расчёт вариантов. Здесь нет большой стратегии и планов. При анализе позиций желательно:

1. Подмечать комбинационные мотивы позиции и глубже проникать в её тонкости. Не просмотреть шах или связку со стороны соперника (т.е. промежуточный ход).
2. Рассчитывать варианты на возможно большее количество ходов. Проверить последствия, в случае принятия ловушки.
3. Отбирать оптимальное число вариантов для расчёта, отсеивать ненужные.
4. Доводить анализ до логического завершения, когда можно дать оценку позиции.

"Если вам кажется, что противник сделал ошибку, проверьте это тщательно, прежде чем решиться её использовать! Особенно будьте настороже в хороших положениях, ибо следует иметь ввиду, что именно в этом случае противник будет стараться как-нибудь перехитрить вас, подставить вам ножку! Не будьте чересчур азартны! Азарт - плохой советчик!" (Рудольф Шпильман).

Есть основание, что проработав достаточное количество материала, молодой шахматист и сам начинает делать полезные выводы.

2.3 Методические рекомендации.

Секреты успешной работы над шахматами просты: осваивать шахматную информацию, тренировать свои игровые качества, применять полученные знания на практике.

Как избежать попадания в ловушку?

Для этого в дебюте необходимо соблюдать "дебютные принципы" (быстрое развитие фигур, борьба за центр, рокировка, гармоничное пешечное расположение) и иметь конкретный подход к ним. Только тогда будет верной ориентировка в незнакомой дебютной ситуации.

"Мастер в результате огромной работы из множества мыслей останавливает свой выбор на одной, требующей точного расчёта вариантов и правильной оценки позиции". [9, с.7]

Подтвердить заученные ловушки не так уж просто. Шахматист может и не запомнить варианты, а знать лишь основные идеи и оценки. Этого порой достаточно, чтобы за доской решить: стоит ли брать пешку?!

Чтобы не совершать типичных ошибок, мы предлагаем следующие методические рекомендации:

1. Вести контроль над каждым ходом. Например, сначала записывать ход, потом делать его на доске.

2. Не копируйте слепо книжные варианты! Не делайте бесцельных ходов, ищите самобытные, а не теоретические продолжения. [Партия №6, 51]

Нельзя слепо доверять чужим рекомендациям (и навязывать тоже!), т.к. дети отучаются критически мыслить. Нужен живой материал, внимательно разобранные партии, усвоение дебютных принципов. Тогда будет гарантия, что ваш ученик не попадётся в простую ловушку. Шаблон вреден, связан с опасностью попасть в худшее положение. Он обедняет шахматную игру. Игра "из общих соображений", да ещё с ошибочным планом приводит к сплошной серии неверных ходов. [Партия №11, 21, 44]

Поощрять поиск, экспериментирование. Без любви к исследовательской работе невозможно стать хорошим шахматистом. В творческом отношении занятия по теме должны приблизить начинающего шахматиста к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шахматной доске остроумные ловушки, предвидеть замыслы партнёра, умело определять недостатки и работать над ними.

3. Правильный выбор хода зависит от верной оценки позиции и от умения обнаруживать скрытые комбинационные мотивы. "Партия проигрывается потому, что для защищающегося в какой-нибудь момент оказывается невозможным поспеть за противником в быстроте перегруппировки сил". (А.Нимцович) [Партия №47]

Обращать внимание на технику расчёта. Наиболее простые ловушки следует рассчитывать в уме. В дальнейшем примеры следует постепенно усложнять. Решение должно созреть в голове - такова дисциплина мышления.

Короткие ловушечные партии без диаграмм особенно хороши для тренировки техники расчёта. Преподаватель может задавать вопросы, предлагая расставить заключительную позицию.

4. Молодой шахматист должен учиться, если того требует позиция, вести на протяжении длительного времени кропотливую защиту. "Нежелание - лучший союзник неумения" (П.Романовский). [Партия №6, 23]

Вырабатывать потребность в изучении шахматной литературы по теме. Многие идеи, трудно поддающиеся словесному описанию, разбросаны в шахматной литературе. Полезно собирать такие высказывания, находить новые примеры, подтверждающие их (или ставящие под сомнение).

5. Не теряться при допущенном просчёте, верить в то, что в шахматах не существует правил без исключений. [Партия №1, 7, 31]

Необходимо учитывать психологические факторы. Воспитывать способность хладнокровно и мужественно преодолевать трудности и переносить неудачи (в случае ошибки), вырабатывать качества турнирного бойца. [Партия №26, 31, 32]

6. Не стремиться выиграть фигуру (пешку) в расчёте на плохую игру противника. Недопустима игра на истребление с ранним выводом ферзя. Начинающих шахматистов часто подводит неумение вовремя увести короля в безопасное место и неоправданная боязнь шахов со стороны противника. [Партия №22, 44]

Учащиеся должны понять, что попадают в ловушку увлечённые "пешкоедством".

7. Усложнять позицию и делать сомнительную ловушку нужно в плохой позиции и когда нет ясного плана. [Партия №42]

Тема поможет учащимся выработать правильную оценку игры "на ловушку". Важно, чтобы ловушка была попутной, а ходы делались для усиления позиции. Опасно играть только на ловушку. Это не подкреплено соответствующей аналитической работой, и если партнёр минует ловушку, то это обычно выбивает из колеи.

8. Играть тренировочные партии, обращая внимание на часы - это хорошее упражнение целесообразности распоряжаться временем. Так поступал М.Ботвинник. Важна дисциплина мысли.

Практические занятия могут включать: сеансы одновременной игры на заданную тему, разбор сыгранных партий учащихся, анализ позиций на ловушки совместно с тренером, консультации, конкурсы решения.

Наряду с теоретическими знаниями приобретается опыт практической игры при выступлении в различных спортивных соревнованиях. Осмысливается сочетание практики и теории.

9. Важную роль приобретает творческое общение с более сильными шахматистами (совместный, например, анализ), с тем, чтобы правильно оценивать свои возможности и недостатки.

10. Приучать к самостоятельной работе, умению анализировать. Юные шахматисты должны вести запись партий и делать анализ ошибок после каждой из них. Полезно постоянно тренироваться, решать позиции-ловушки. При составлении своей "картотеки упражнений" внимательно проверять собранный материал. Полезные и важные выводы можно сделать на основе собственных анализов.

Ловушек в разных дебютах большое количество, но знать их наизусть не обязательно. Важнее с вниманием относиться к ходам партнёра, тогда вовремя заметите подвох.

Хотите сами поймать соперника в ловушку - думайте, фантазируйте, ищите!

Заключение. Общие выводы.

Ловушка - это не только шахматная фантазия, но и шахматные знания. Основные виды ловушек могут быть изучены, а зная их, можно применять на практике.

"Ловушечного стиля" нельзя достигнуть, но можно и нужно применять ловушки в определённых позициях и в психологических ситуациях.

Нет смысла отдавать предпочтение ловушечным партиям перед другими, но если шахматист, внимательно познакомившись с приведёнными ловушками и комментариями, сделает вывод, что некоторые поединки обогащают сокровищницу шахматной мысли не меньше иных партий, то данная тема по праву заслуживает к себе внимания.

Мы используем данное исследование в своей практической деятельности, что, несомненно, помогает совершенствоваться, повышать уровень подготовки воспитанников. Большинство методических рекомендаций было проверено нами на занятиях с юными шахматистами. Практиковался показ партий-миниатюр на тему "дебютная ловушка". Проводились тематические сеансы одновременной игры, конкурсы решения, анализ партий юных шахматистов на групповых занятиях. Надо отметить, что материал этой темы представлял повышенный интерес, лучше усваивался. Выступая в соревнованиях ученики внимательнее относились к возможности поймать соперника "в ловушку". Более тренированные шахматисты сами реже попадались "в западню". И как следствие рос их спортивный и творческий уровень. А значит основная цель методической разработки достигнута.

Методическая разработка представляет собой одну из немногих попыток систематизировать и подробно рассмотреть основные виды ловушек, встречающиеся в дебюте. Наиболее распространённые дебютные ловушки рассмотрены. Принятая нами классификация и иллюстрирующие её примеры могут, конечно, вызвать сомнения и споры. Ведь теория этого раздела шахмат сравнительно мало исследована.

Несомненно, данная тема поможет начинающим шахматистам разобраться в калейдоскопе ловушек, научиться решать проблемы в практической борьбе.

В то же время анализ содержания методической разработки и накопленный опыт работы по нему показывает, что имеющийся материал данной разработки требует дополнений. Необходимо уточнять и вырабатывать бóльшую конкретизацию определений, методических рекомендаций, углублять и дополнять классификацию.

Материалы методической разработки можно пополнять более конкретным шахматным содержанием с более яркими примерами ловушек.

Общие принципы приобрели значение как выводы из большого количества партий. Как правило они верны. Но правил без исключений нет, и в каких-то отдельных случаях эти общие принципы могут оказаться неприемлемыми.

Нужен творческий подход, проницательная оценка, умение заглянуть в будущее. Затронутые вопросы темы "дебютной ловушки" и её методики не исчерпывают этой проблемы. Мы полагаем, раз нет полного удовлетворения, значит нужен поиск. В этом и есть прелесть шахматного творчества.

Список литературы.

1. Авербах Ю.Л., Суэтин А.С. Учебник шахматной игры. М.: Человек, 2013г., 544 с.
2. Ананд В. "Мои лучшие партии". М.: Русский шахматный дом, 2009г., 392 с.
3. Афек Й., Нейман Э. Невидимые шахматные ходы. М.: Русский шахматный дом, 2013, 208 с.
4. Белявский А.Г, Михальчишин А.Б, Интуиция. М.: Издательский дом "Рипол Классик", 2003г., 176 с.
5. Бейм И.Б. Шахматная тактика. Техника расчёта. М.: Русский шахматный дом, 2012г., 264 с.
6. Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры. М.: Физкультура и спорт, 1987г., 352 с.
7. Завьялов А.А. Дебютные ловушки 444. М.: Воениздат, 2005г., 208 с.
8. Завьялов А.А. Дебютные ловушки и новинки. М.: Издание МДЦ Оригами при участии издательства Воениздат, 2000г., 208 с.
9. Зак В.Г. Пути совершенствования. М.: Физкультура и спорт, 1988г., 208 с.
10. Злотник Б.А. (Под редакцией). Шахматы. Наука, опыт, мастерство. М.: Высшая школа, 1990г., 335 с.
11. Карпов А.Е. (Под редакцией). Шахматы. Энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990г., 621 с.
12. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. М.: Просвещение, 1986г., 111 с.
13. Липницкий И.О. Вопросы современной шахматной теории. М.: Русский шахматный дом, 2007г., 232 с.
14. Мучник Х.Л. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. М.: Физкультура и спорт, 1979г., 55 с.
15. Нейштадт Я.И. 250 ловушек и комбинаций. М.: Физкультура и спорт, 1973г., 125 с.
16. Пожарский В.А. Шахматы: Путь к мастерству. Ростов н/Д: Феникс, 2010г., 265 с.
17. Попов В.Д. Шахматы: Работа над ошибками. М.: Русский шахматный дом, 2010г., 224 с.
18. Рохлин Я.Г. Юный шахматист. М.: Физкультура и спорт, 1977г., 101 с.
19. Сокольский А.П. Внимание, ловушка! М.: Физкультура и спорт, 1970г., 56 с.

Приложение. Самостоятельная работа (примеры для решения).

Залог успеха в шахматах - умение работать самостоятельно. Упражнения, блицконкурсы, домашние конкурсы развивают и закрепляют знания и навыки, оценивают одарённость шахматиста, его спортивную форму, развивают организованность, умение концентрировать внимание, хладнокровие - являются своеобразными тестами. Для конкурсов и заданий необходимо иметь коллекцию ловушек: примеры шахматистов прошлого, современных мастеров, гроссмейстеров и собственные.

Создание (подготовка) ловушки требует определённой тактической изобретательности, развить которую можно путём самостоятельных тренировок (занятий).

Действие каждой ловушки необходимо проверять не на одном, а на нескольких примерах, в том числе и достаточно трудных (для запоминания и закрепления материала). Полезно решить серию упражнений (заданий) на изучаемую тему и, главное, испытать свои силы в самостоятельном анализе.

Что даёт самостоятельный анализ позиций?

1. Мы узнаём новые идеи, приёмы, расширяющие нашу систему знаний, уточняем уже имеющуюся информацию.
2. Проанализировав большое количество материала мы лучше понимаем, какие моменты типичны, важны, не упуская ничего существенного.
3. Растёт наше аналитическое мастерство, в частности - умение анализировать.
4. Он отучает от верхоглядства, способствует выработке таких важнейших качеств, как точность, аккуратность, трудолюбие и т.д.
5. "Анализ позволяет объективно диагностировать недостатки собственной игры".[18,с.173]
6. Иногда анализ приводит к интересным результатам, доставляющим творческое наслаждение".[18,с.173]

Очень эффективна коллективная, под руководством тренера, проверка на очередном занятии выполнения самостоятельного задания. Тренер может во время этой проверки ответить на возникшие вопросы и дать необходимые методические указания.

Не спешите заглядывать в ответы. если вам не удалось найти решение сразу, поставьте позицию на доску и внимательно проанализируйте различные продолжения. Лишь когда убедитесь, что и это не помогает - можете посмотреть в ответы. В любом случае не торопитесь с этим. Решённая самостоятельно позиция надолго запоминается!

Для того, чтобы вы могли оценить, насколько хорошо усвоен вами материал, мы даём в заключение 14 позиций. За решение каждой начисляются очки, указанные в скобках.



№ 1 (1 очко)



№ 2 (1 очко) Ход черных



№ 3 (1 очко)



№ 4 (1 очко)



№ 5 (2 очка)



№ 6 (2 очка) Ход черных



№ 7 (2 очка)



№ 8 (2 очка)



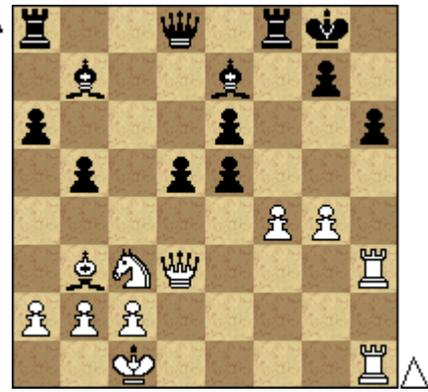
№ 9 (2 очка)



№ 10 (3 очка)



№ 11 (3 очка) Ход черных



№ 12 (4 очка)



№ 13 (4 очка)



№ 14 (5 очков) Ход черных

Если вы решите все позиции (33 очка) - оценка "отлично", если наберёте 25 очков - "хорошо", 15 очков - "удовлетворительно", однако в этом случае необходимо недостаточно изученные разделы вновь повторить или использовать для их изучения дополнительную литературу.

Ответы на задания.

№1. 1.С:c6 bc 2.Ф:d4 +-

№2. 1...Кс5 2.Фа3 Ф:d6 -+

№3. 1.Kd5! С:d2 2.К:e7 +-

№4. 1.g3 Фg4 2.Лf4 +-

№5. 1.Cd4 +-

№6. 1...Ке4! 2.Фf4 К:c5 -+

№7. 1.Фb1! Л:d4 2.Kf3 Ф:e4 3.К:d4 +-

№8. 1.Kf5!? 0-0 [1...Cf6!]=] 2.Фg4 +-

№9. 1.С:e7 К:c3 2.С:h7+! Кph8 3.Фh5 Ф:e7 4.Cg6 +-

№10. 1.Kd5 Кpd8 [1...Фс6 2.Cb5!] 2.Kf4 Фf5 3.Cd3 Фg4 4.h3 +-

№11. 1...Kg4! 2.С:f7 [2.Ле1 Kf2x] 2...Kpf8 3.Ф:g4 Кр:f7 -+

№12. 1.Л:h6! e4 2.Ф:e4! Лf6 3.Л:f6! +-

№13. 1.К:d4 ed 2.С:f7! Кр:f7 3.Фh5+ Кpf6 [3...g6 4.Фd5+ Кpg7 5.Ф:a8 +-] 4.Фf5+ Кре7
5.Фe5+ Кpf7 6.Фd5+ +-

№14. 1...К:d4! [1...0-0! -+ побочное решение] 2.К:d4 Фh4+ 3.g3 Ф:d4 4.Cb5+ Кре7
5.Cb4+ К:b4 6.Ф:d4 Кс2+ -+